

TISLEPOLITAN



Silminnäkiä

kertoo:

Näin jäynättiin
physistejä

NAHKAHOUSUT

Lue kevään
kuumimmasta
trendistä

PrTK Intiassa

**Excu spesiaali
paljastaa
kaiken!**

“Nasa on kehittänyt ekologisen kantoraketin”

**Muista lukea
uusin Tammipeural**

Vesipiiput

**Onhan sinullakin
jo oma?**

Sebastian
2011

Phuksit jäynäsivät physistejä. Lue koko tarina alkaen sivulta 14.



Tässälehdessä: PrTK:n Intian EXQu



TISLEPOLITAN

TISLE 1/2011

TÄSSÄ NUMEROSSA:

- 7 TISLEPOLITAN-viihde
Tammipeura ja muuta mukavaa viihtymiseen
- 11 **Vesipiiput**
Tämän kevään kuumin trendi esittelyssä
- 14 **Physistijäynä**
TISLEPOLITAN reportaasi: näin physistejä jäynättiin
- 17 **Viinianalyysissa**
Freixenet
TISLEPOLITAN tutustui susittuun viinitrendiin
- 20 **Nahkahousut**
Viihtyisitkö sinä nahkahousuissa?
- 22 **PrTK Intiassa**
TISLEPOLITAN matkusti PrTK:n mukana Intian eksoottiseen lämpöön
- 29 **Olutherraseura**
kokoontuu
Tälle seurueelle eivät siiderit kelpaa! Olutherraseura tutustui oluthuone-Amsterdamiin



Tisle 1/2011

TISLEPOLITAN

Julkaisija

Kemistikilta

Päätoimittaja

Tuomo Eskola

Toimittajat

Janne Andtsjö

Niklas Ilkka

Matias Hätönen

Antti Ahrelma

Mikko Peura



Kansi

Sebastian Trzaska

**([www.youtube.com/
user/XanagiStudio](http://www.youtube.com/user/XanagiStudio))**

Painos

300 kpl

Muut materiaalia toimittaneet

Alexi Tuokko

Sebastian Trzaska

Miikka Tamminen

Joonas Paavola

Mikko Wuokko

Paula Päivike



PÄÄKIRJOITUS

Vuoden 2011 ensimmäinen Tisle on nyt käsdessäsi (kaikki Tisleen nettiversiota lukevat voivat jättää ilmaisun kömpelyyden omaan arvoonsa). Jos kaikki on jostain syystä mennyt aivan nappiin, tämä lehti on luettavanasi 120-vuotiaan Kemistikillan Kondensation silliksellä. Juhlan kunniaksi haluan minäkin onnitella jo kypsään ikään ehtinyttä kiltää.

Tämä perinteikkään kemistilehden viimeisin numero pitää sisällään niin viihdettä kuin asiaakin. Siispä nautinnollisia lukuhetkiä sinulle TISLEPOLITANin parissa!

Tislesetä,
Tuomo Eskola

Kipparin mölinät



Tervehdys, hälytys, käsikakka! Uusi vuosi, uudet tuulet – niin killassa kuin opiskeluissakin. Kevättä kohden kuljetaan suorastaan tukka hulmuten! Talvisista aktiviteeteista on nautittu usean eventin merkeissä, raati vaihdettiin hilpeän atmosfäärin vallitessa ja eräs kevään hienoimmista tapahtumista – pHuksijäynäpäivä – kurkistelee jo nurkan takaa! Kaikki pHuksit sankoin joukoin mukaan ja muistakaa, että pHuksijäynä on lakin saamiseksi pakollinen piste. Aikaa kannattaa varata koko päivä, lisätietoja seuraa mystisyyden usvan hiljalleen hiipuesssa.

Syksy meni nopeasti ja erittäin loistavasti. Olen itse erittäin tyytyväinen ja toivottavasti tekin! pHuksipistekorttien välitarkastuksessa oli hienoa nähdä teidän olevan loistavassa vauhdissa pisteiden keräämisen suhteen. Valkolakkeja on (mahdollisena) Wappuna luvassa runsain määrin, keep up the spirit!

Wappu tulee nopeammin kuin uskottekaan ja sitä odotellessa kannattaa myös relata välillä. Tämä toimii! Loppuvinkiksi muistutan vielä: pukeutukaa lämpimästi kun talvea vielä riittää, kohta on jo aurinkoa ja kevättä tiedossa!

Punaisen nahan ja puuhöylän nimeen,

Joonas
pHuksikapteeni

PS: Uudenvuoden lupaukseni oli tutustua minulle vieraisiin kulttuureihin, joten tarjoan äsköisen kirjoitelman myös Tanskaksi!

Hilsener, alarm, käsikakka! Nyt år, nye vinde - så guild end at studere. Foråret er i perpass er ligefrem hår flagrende! Vinter aktiviteter er blevet forbrugt i flere begivenhed markerer, juryen udvekslede muntre stemning sejre, og en af de fineste begivenheder iforåret - pHuksijäynäpäivä - kig rundt om hjørnet allerede! Alle pHuksit i hobetal, oghusk, at pHuksijäynä cap er obligatorisk at få point. Tid skal reserveres i løbet af dagen, jo mere mystisk tåge gradvist slapt. Fall gik meget hurtigt og glimrende. Jeg er personligt meget glad og forhåbentlig også dig! pHuksipistekorttien midtvejsevaluering var dejligt at se dig i awesome tempo point iforbindelse med indsamling. Hvide hatte (hvis nogen) Wappuna tillader et stort antal, holde op med ånden!

Wappu vil komme hurtigere end du tror, og i mellemtiden understøtter også mellemrelata. Dette virker! Loppuvinkiksi jeg minde om: klæde varm, når vinteren tilstrækkeligt endnu, vil allerede være bekendt med solen og foråret!

Rødt læder og puuhöylän navn,

Joonas pHuksikapteeni

Leading the industry



Pöyry has been mastering complex engineering projects for industrial processes for decades. The core of our world-leading position is based on a relentless drive to improve results, year after year.

Pöyry is a global consulting and engineering company dedicated to balanced sustainability. Our expertise extends to the fields of energy, industry, urban & mobility and water & environment.



PÖYRY

Engineering balanced sustainability™

www.poyry.com

TISLEPOLITA

-viihde

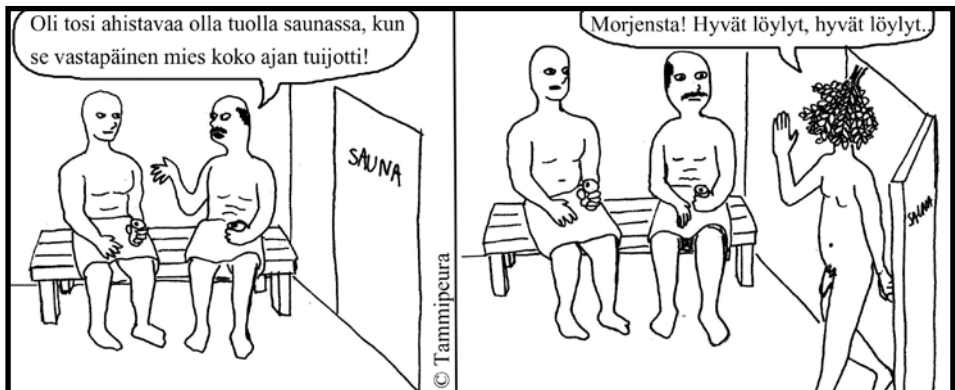
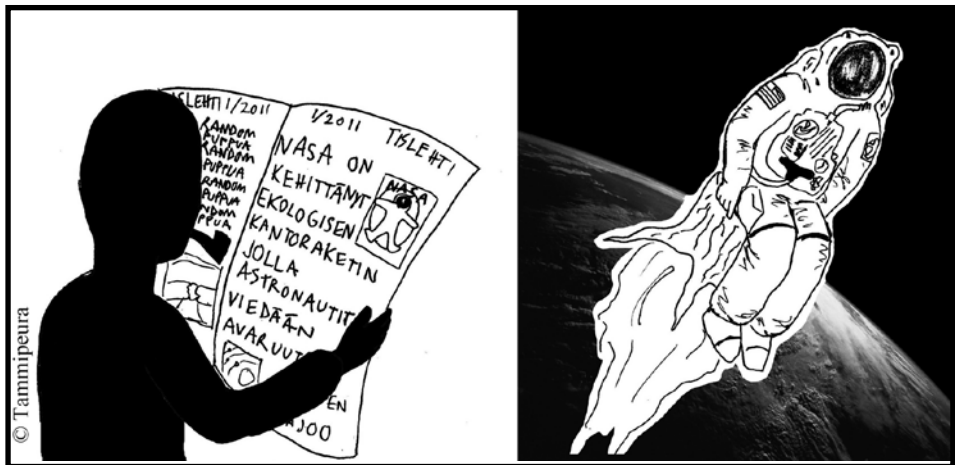
TISLEPOLITAN -viihde on loistava tapa irroittautua hetkeksi arjesta ja heittäytyä myöhäpäivän tekijöiden mauttoman huumorintajun puolesta. TammiPeuran nokkelien sutkautusten lisäksi tarjolla on pari muutakin tekelettä.

Otaniemi - päätösplei



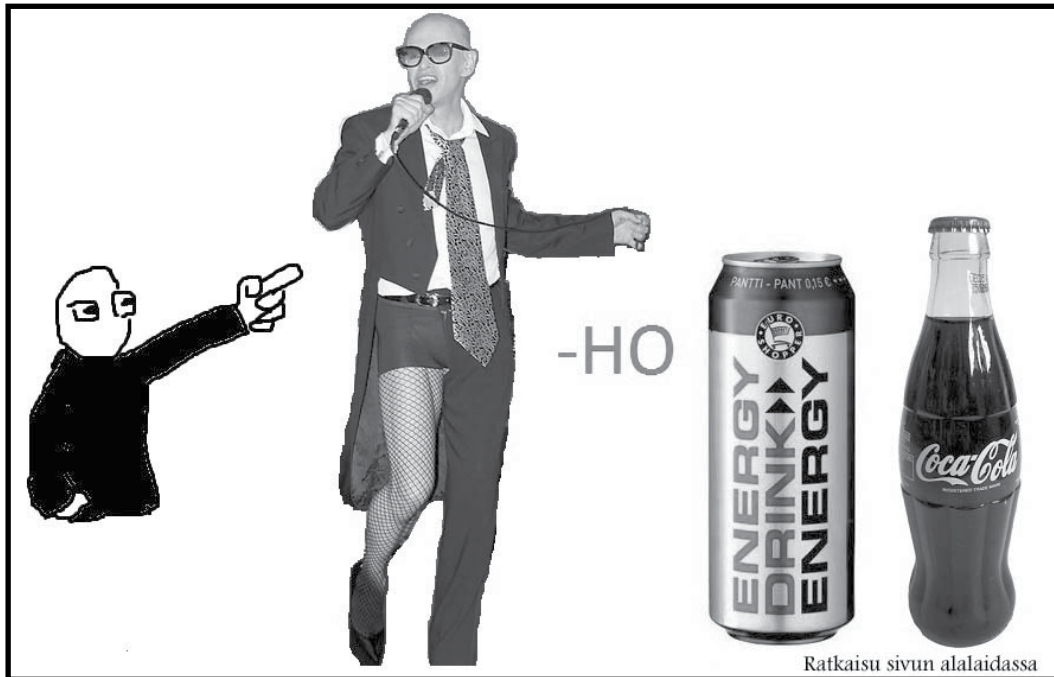
TAMMIPEURA

Miiikka Tamminen & Mikko Peura



Kuva-arvoitus: Kuka ajankohtainen henkilö?

Miikka Tamminen



Muista suureet laskuissasi!



Kuva-arvoituksen ratkaisu on:
Tisleen uusi päätoimittaja Tuomo Eskola



BIOFORESSA YHDISTYVÄT KESTÄVÄT ARVOT JA TEHOKKUUS

UPM:lle kestävä kehitys ja tehokkuus ovat saman asian kaksi puolta. Liiketoimintamme perustuu puupohjaisen biomassan mahdollisimman tarkkaan ja tehokkaaseen hyödyntämiseen kestävällä ja vastuullisella tavalla.

Kehitämme entistä ohuempia ja kevyempiä materiaaleja sekä kierätämme kaiken mahdollisen uusiksi tuotteiksi. Biomassasta voimme tuottaa myös uusiutuvaa energiaa ja pitkälle kehitettyjä biopolttoaineita.

UPM:n tavoitteena on olla kestävä kehityksen edelläkävijä. Ei siksi, että meidän olisi pakko – vaan koska haluamme.

Lue lisää osoitteesta www.upmbiofore.com.

 UPM – The Biofore Company

UPM yhdistää bio- ja metsäteollisuuden ja rakentaa uutta, kestävää ja innovaatiovetoista tulevaisuutta.

Vesip

on talvi-iltojen



Vesipiiput ovat vuosisatoja vanhaa kulttuuria

Etninen vesipiipun polttelu on ollut vuosisatoja osana monia aasialaisia ja pohjoisafrikkalaisia kulttuureja. Turkin kautta tapa on levinnyt balkanillekin. Tietävästi tapa on levinnyt alunperin Intian alueelta. Sieltä juontuu myös eräs vesipiippua tarkoittava termi hookah. Arabikulttuureissa se tunnetaan yleensä shishana.

Kulttuurista ja ajanjaksosta riippuen vesipiipusta on polteltu lukuisia yrtti- ja päihdekasveja. Eri shishakoulukunnista voisikin helposti kirjoittaa vaikka kokonaisen kirjasarjan. Myös länsimaiseen kannabiskulttuuriin liittyvät, usein lasiset, ”bongit” -

periytyvät samasta kulttuuri-alkuperästä.

Shishakulttuuri on ehtinyt juurtua myös Länsi-Eurooppaan. Kiinalaisen ruuan taivoin shisha on kulkeutunut siirtolaisen mukana länsimaihin. Varsinkin Saksassa, Hollannissa ja Iso-Britanniassa piippupalveluita tarjoavat shishakahvilat ovat varsin yleisiä.

Shishapiippu sopii suomalaisenkin olohuoneeseen

Shishan poltto on rentouttavaa puuhaa. Lempeästi pulputtava vesipiippu sopii hyvin niin teen kuin oluenkin kanssa. Kesäisin sen voi ottaa mukaan vaikka puis

iippu

helmi

toon tai rannalle. Talvi-iltoina hyvässä seurassa shisha on maistuu erinomaisesti.

Monissa muslimimaissa shishalla on samantapa-painen rooli kuin alkoholilla länsimaissa. Sitä poltetaan seurustelun ja teenjuonnin ohessa katukahviloissa. Arabimaissa iltaisin liikkueissa ei voikaan välttyä näkemästä iloisia miesseurueita nauttimassa tätä rentouttavaa sa-vuelämystä.

Nykyään ainakin Lähi-idässä ja Euroopassa tavallisinta shishapiipuista poltettavaa tuotetta on nakhla, eli eräänlainen hedelmäsiirappi. Suosituin maku lieenee omena, mutta markkinoilta löytyy lähes kaikkia kuviteltavissa olevia makuja pina coladasta kardemummaan.



Usein nakhlassa on sea-
ssa myös tupakkaa. Savuk-
keisiin verrattuna nikotiinin
ja tervan määrä on kuiten-
kin varsin pieni. Nikotiinin
aiheuttamaa kevyesti päi-
htynyttä oloa ei nakhalla
saavuta kuin pitkällä ja inten-
siivisellä sauhuttelussella.
Savun suodattuminen veden
läpi vähentää tervan määrää

savussa. Myöskin tupakattomia
nakhloja on saatavilla.

Piippujen suunnittelijoita ei
suinkaan voi syyttää taiteel-
lisen silmän puutteesta. Ul-
konäöltään hyvin moninaiset
piiput vaihtelevat psykedeel-
isen moderneista hyvinkin
perinteikkäisiin malleihin.
Polttelun sosiaalisesta ulot

tuvuudesta johtuen monilet-
kuisia malleja on runsaasti
markkinoilla (jopa kuusi-
letkuisia on saatavilla, joskin
kahdella letkulla pärjää jo
isokin seurue). Oman piipun
hankkimista suunnittelevan
kannattaakin perehtyä eri
vaihtoehtoihin, sillä kau-
neimmat piiput ovat usein
todella sisustuksellisia.

Shisha pähkinänkuoressa

Mistä niitä saa? Helsingissä on joitakin pikkukauppoja, jotka myy-
vät shishapiippuja ja nakhlaa. Piiput ovat Suomessa kuitenkin varsin
kalliita, joten vaikkapa Egyptissä tai Turkissa vierailevan kannattaa
tuoda shishapiippunsa sieltä. Niin piippuja kuin nakhlaakin myydään
myös monissa nettikaupoissa.

Nakhlaa myydään tiskin alta joissakin etnisissä kaupoissa. Niissä
hintaa on yleensä halvempi kuin virallisissa alan liikkeissä.

Kuinka shishapiippua käytetään? Shishapiippuja on olemassa
monenmallisia. Seuraavat toimintaohjeet sopivat useimpiin Suomessa
myytäviin malleihin.

-Täytä malja kylmällä vedellä niin, että piippu yltää noin tuuman
vedenpinnan alapuolelle. Jäiden lisääminen maljaan tekee shishasta
raikkaamman makuista.

-Aseta Nakhlaa ilmastavasti noin peukalon kokoinen pala pesän sisälle.
Aseta piippu maljaan ja pesä piipun päähän.

-Voit halutessasi laittaa pesän päälle foliokannen, johon on tökitty
keskelle muutama pieni reikä.

-Sytytä hiili (grillihiilet ovat huonoja, osta tasaisesti palavia shishahiil-
iä) esim. kaasuhellalla tai sytyttimellä. Aseta punaisena hehkuva hiili
pesän päälle (tai foliokannen päälle) niin, että ilma-aukot peittyvät.



Physistejä jäynäämässä...

Kemistien ja fysistien viharakkaussuhde on perinne, jota on ylläpidetty jo kuka-ties kuinka kauan. Kiltujen kilpailuasema kulminoituu keväällä, kun urhoolliset pHuksit ottavat toisistaan mittaa lumisodan merkeissä. Mutta tämä fyysinen mittelo ei ole ainoa kointos, vaan kamppailua käydään myös henkisen voimannäytön merkeissä, eli jäynäämisen jalossa taidossa.

Mikä olisikaan parempi paikka suorittaa älyllinen taidonnäyte kuin kiltahuone? Rakkaan oleskeluun ja rentoutumiseen käytetyn tilan näkeminen uudessa valossa tuo jäynään erikoisvivahteen, joka tekee siitä vieläkin hauskemman. Loppujen lopuksi kiltiksen jäynääminen onkin hyvän-tahtoinen kilvoittelu pilke silmäkulmassa, eli se tulee suorittaa hyvällä maulla ketään loukkaamatta. Viimevuotinen ”jäättävä

määrä hiekkaa lattialla” mielessä päätimme ajatella isosti, ja keksiä jotakin unohtumatonta pHysistien päiden menoksi.

Ideointi alkoi uuden pHuksikapteenin, Elinä Honkasen, johdolla ja kasaan saatiin huijama määrä innostuneita pHukseja. Heti aluksi keksimme, että pHysistit tarvitsevat maisemavaihdoksen, eli kiltahuone tulisi siirtää huonekalujen muodossa muualle. Päärakennuksen vahtime-

starien hiljaisen hyväksynnän jälkeen paikaksi varmistui M-salin edusta. Ongelmaksi muodostui siirron jälkeensä jättämä tyhjä tila, miksikä se tulisi muuttaa? Ideoita palloteltiin vaahtobileistä porno-luolan kautta pallohalliin, mutta lopulta saimme aikaan ratkaisun. Esitän aikaansaannoksemme pieneen tarinan muodossa dramaattisen ilmapiirin luomiseksi.

KemistipHuksit ovat päässeet juhlimaan pHysistien





kiltikselle. Kreisibailauksen keskellä ovi avautuu. Paikalle saapuu (lihava) pHysisti, joka tajuaa pian olevansa väärässä paikassa väärään aikaan. Kaamean tapahtumasarjan päätteeksi maassa makaa isoluinen, laskutaitoinen fyysikko veitsi selässään. Kemistit kaikkoavat, ja kiltis muutetaan rikospaikaksi. Jätesäkeillä vuorattu huone on täynnä bileiden jälkiä; tölkkejä ja pizzalaatikoita. Kaikkialla on myös jotakin tahmeaa ja taustalle on jäänyt soi-

maan demoninen versio Sampo Pankin Fiksuista päivistä.

Valmistelut alkoivat, kun killan isäntä Markus Sintonen avasi auliisti varaston oven sementtisäkkien ja sokerin noutamiseksi. Takakonttiin löysi tiensä myös tyhjiä kaljalavoja, tölkkejä ja pizzalaatikoita. Pikku hiljaa Hinin auto alkoi muistuttaa villin rakennusinsinöörin bilemobiilila. Otaniemen rauta osoittautui loistavaksi jäynätarvikeliikkeeksi,

kun mukaan tarttui ker-takäyttöhaalarit, teippiä sekä roskasäkkejä. Jätesäkkien alustava yhteen teip-paaminen alkoi labra-aulassa, jossa valkoiset haalarit saivat saivat somistukseen fyysikkokillan logon. H-hetki lähestyi.

Kellon lyödessä puoli kuusi kolmikymmen-päinen pHuksilauma vyöryi Koneen laf-kalla sijaitsevalle kiltahuoneelle. Tehtävät oli jaettu tark-kaan, joten kaikki sujui jouhevasti. Kiltis oli tuota

“Sitten sai kuollut pHysisti muotonsa. Realisti- sen painon saavut- tamiseksi haalari täytet- tiin sadalla kilolla se- menttiä.”

pikaa tyhjennetty ja vuorattu jätessäkeillä. Huonekalut lähtivät kantoon kohti päärakennusta. Sitten sai kuollut pHysisti muotonsa. Realistisen painon saavuttamiseksi haalari täytettiin sadalla kilolla sementtiä. Käsien ja pään paikalle asetettiin vesi-ilmapallot.

Fyysikoillahan on tunnetusti herkkä pää ja kädet. Kirsikkana kakun päällä veitsi löysi tiensä selkään ketsupin saattelemana. Lopuksi lattialle lentelivät lukuisat roskat sekä huolellisesti keitetty kyläinen sokeriliemi. Mainittakoon valkosipulin ja oluenjäämien yhteisvaikutuksesta syntyneen tuoksun olleen varsin... kotoisa.

Kaiken kaikkiaan jäynän tarkoitus oli tuoda draamaa, jännitystä, etsimisen ja löytämisen riemua pHysistien elämään. pHuksikapteenin ilmeen näkeminen oli kuuleman mukaan korvaamatonta, kun tämä kantoi sohva takaisin kiltahuoneelle. Ainakin M-salin edustalle printatut ”tietokoneen ruudut” Demi-palstalla lihavuuttaan voivottelavasta pHysistityöstä (Oonko mä sopiva?) kirvoittivat hymyjä niin pHysisteissä kuin muissakin ohikulkijoissa. Rakkaiden vihollistemme suorittama paperiroskaaminen kiltiksellemme kieli selvästi turhautumisesta oman alansa vaikeuteen, mutta kemistit ovat loistavaa ver-

taistukea, kun kaavat ahdistavat.

Allekirjoittanut taltioi jäynän valmistelut ja toteuttamisen, joten kevään kuluessa pitäisi ilmestyä videokollaasi aiheesta. Jäynäkilpailuunkin on osallistuttu, joten peukut pystyyn huhtikuun loppua odotellessa.

-Mikko Wuokko

TISLE TUTKII:

Viiniana Freixenet

***“Viherome-
nainen, hennon
mineraalinen”***



Analyysimme kohde on Freixenet Cordon Negro Brut -kuohuviini, Alkon numero 02071111 (arkisin). Alkon hylly luonnehtii sitä erittäin kuivaksi, erittäin hapokkaaksi, viheromaiseksi, valkoherukkaiseksi ja hennon mineraaliseksi. Nauttimalla Freixenetiä tulee hilpeäksi, joskus känniin. Pullon ulkonäkö on juomisen kannalta usein epäoleellista, esillepanon kannalta sitäkin tärkeämpää. Suoritimme Freixenet Cordon Negro Brutin pulloanalyysin, jossa



lyyissä

paljastuikin jotain hyvin odottamatonta...

Pullo kokonaisuudessaan: musta, sisältöä ei näe. Värit musta, kulta, hopea, viiva-koodissa valkoista. Etiketit melko pienet, suorakulmaiset. Muihin pulloihin verrattuna kokonaisuus keskitasoa, mutta jotakin tuntuu jäävän kirjaimellisesti pimentoon.

Nimi: Frei (saks.), vapaa. Xenet AM, meksikolainen radiokanava. Vapaimmat

radioaallot ovat matalataajuisella alueella, jonka kantama on helposti Atlantin yli Meksikosta Saksaan. Säteilyyn viittaavat myös BRUT-tekstiä ympäröivä magneettikentän kenttäviivakuvio ja etuetikettiä reunustavat viivat. Onko pullossa siis radioaktiivista materiaalia, mikä on kätkeyty pulлон värillä? Haiskahtaa salaliitolta...

Etuetiketti: Yläreunassa valmistuspaikka, Sant Sadurni D'Anoia, Espanja. Anoia (kreik.) tarkoittaa dementiaa.

Aiheuttaako pullon säteily muistiongelmia? Alareunassa kuvio, joka esittää Hercule Poirotin viiksiä ja rusettia. Ehkä viinitilan omistajalla ei olekaan puhtaita rypäleitä pusseissaan...

Kaulaetiketti: Etikettiin on painettu vuosiluku 1861. Samana vuonna Benito Juárez kaappasi vallan Mexico Cityssä. Viittaavatko vaakunan kilpi ja kypärä tähän sotilaalliseen tapahtumaan? Mikä on yhteys Xenet AM:ään, joka myöskin toimii Meksikossa?

Takaetiketti: Harjaantunut silmä huomaa heti, että useimmat etiketin kuvat ovat puhdasta hämäystä. Et saa naista [raskauskieltomerkki], hajoo siihen [roskakorimerkki, tyypin lonkka haljennut]. Epästabiili pulлонpyörytyksessä [kierrätysnuolet]. Älä juo hyppykepillä hyppiessäsi [korkkiruuvi-



kieltomerkki]. Sisäisenä vil-
lasukkana käytettynä ky-
lmyyden tuntemus vähenee
6-8 °C [lämpömittari]. Sen
sijaan rypäletertun yläosa
näyttää hieman räjähtäneeltä,
ollen selkeä viittaus rypäle-
pommiin. ”Rypälelajikkeet”
ovat tämän asean raaka-ai-
neita. Etikettiin on painettu
epämääräinen merkkijono
ja kellonaika, merkintöjä
löytyy myös viivakoodista
ja korkin päältä tarrasta.
Onko pulloon kätketyn

materiaalin tarkoitus ak-
tivoitua merkkien tarkoit-
tamana ajankohtana? Pohja: Pohjassa on jälkiä epä-
lyttävästä vaaleasta aineesta.
Pernaruttoa? Tappavaa bak-
teria on levitetty jauheena
kirjeiden välityksellä, ehkäpä
nyt myös pullojen avulla.

Yhteenveto: Freixenetin
myyntialue kattaa ainakin
Pohjois-Amerikan ja koko
Euroopan, mutta ei islam-
istisia maita. Viattoman

näköinen pullo saattaakin
olla meksikolaisten ja länsi-
eurooppalaisten terroristien
salajuoni länsimaista elämän-
tapaa vastaan. Al Qaida –
yhteyksiä emme pystyneet
selvittämään, tällä kertaa.



Cosmopolitan-vinkki! Kaiva-
tessasi piristystä kovaan kän-
nitilaan tai mustista miehistä
fantasiointiin, voit käyttää
Freixenet-pulloa dildona,
sukupuoleen katsomatta. Ot-
tamalla korkin pois ennen
käyttöä voit estää (pulloa)
ennenaikaisen laukeamisen
kyydytyksen aikana.

Cosmopolitan-vinkki! Haluatko
viedä kavereiden ja tuntemat-
tomien rahat baarissa? Lyö
vetoa, että pystyt juomaan
avaamattomasta skump-
papullostas ilman, että rikot
tai avaat sitä. Sitten ota pullo
käteen, käännä se ympäri ja
kaada juomaa (sylikin käy)
pohjakuoppaan. Helppoa ja
kannattavaa!

NAHKAHOUSUT

Kemistikuoro Nahkahousujen taival alkoi loppuvuonna 2005, kun kymmenkunta kemistiä kokoontui Otakappelille harjoittelemaan. Tavoitteena oli esiintyä seuraavan kevään 115. Konsertissa.

Nahkahousut lauloivat alusta asti juoma- ja muita teekkarin suuhun sopivia lauluja. Kuoro sai useita nuotteja aiemmalta kemistikuorolta nimeltä Metsästysseura. Otakappelissa harjoitteluun liittyi velvoite esiintyä jossakin seurakunnan tilaisuudessa ja vuonna 2006 Nahkahousut suorittivat jalons tehtävän Helsingin Stockmannin edessä Yhteisvastaustempauspäivänä.

Useimmilla lukijoista lienee jonkinlainen mielukuva Nahkahousujen repertuaarista, joka on nykyäänkin teemoiltaan saman tyyppinen kuin ennen ja jotkut laulut ovat olleet mukana alusta asti. Yhteisvastaustempauspäiville odotettiin sopivaa ohjelmistoa, joka löytyi omaa juomalaulupainotteista ohjelmistoa muokkaamalla.

Muun muassa tunnetusta Yö Keravalla-kappaleesta on olemassa myös himan vähemmän tunnettu ja vähemmän tunnelmallinen versio Yö Saaristossa, jonka sanoitus sopi paremmin kyseiselle kuulijakunnalle. Toisaalta jotkut kappaleet vaativat muutenkin kuulijassaan kykyä tulkita ja ymmärtää metaforia, jolloin muiden laulujen painava sisältö saattoi jäädä joiltain kuulijoilta ymmärtämättä. Hyvä näin.

Vuosien varrella kokoonpano on muuttunut ja kehittyntä. Jotkut ovat tulleet mukaan laulamaan

vain hetkeksi aikaa ja toiset ovat olleet kokoonpanossa pidempään. Alusta asti mukana ollut Annukka Aarnio (tuolloin vielä Santasalo), pitää nykyään harjoituksia kotonaan ja on muutenkin toiminut kuoron eräänlaisena kantavana voimana. Tästä kertoo myös se, että hänen ollessa vaihdossa vuonna 2008 toiminta hiljeni. Annukan palatessa rattaat pistettiin kuitenkin jälleen pyörimään, suoritettiin "toinen tuleminen" ja olemme jälleen saaneet nauttia hienoista lauluesityksissä niin sitseillä kuin Kondiksissakin.



Jotta aina ei tarvitsisi laulaa vain niitä samoja vanhoja biisejä, etsivät Nahkahousut aktiivisesti uutta laulettavaa. 119. Kondensatiossa kuultu Analyysilaulun sovitus oli toinen pitkän linjan nahkahousulaisen, Katariina Nymanin tekemä. Myös tämän vuoden Kindiksessa kuulemme hänen työnsä tuloksia!

Jotta aina ei tarvitsisi katsoa niitä samoja vanhoja naamoja, etsivät Nahkahousut aktiivisesti myös uusia laulajia! Mukaan pääsee lähettämällä sähköpostia Annukalle (asantasa@cc.hut.fi) tai etsimällä käsiinsä jonkun nykyisen nahkahousulaisen ja kertomalla haluavansa mukaan!





PrTK:n

Intian eXcu

Vantaa - Mumbai -

Pune - Goa -

Vantaa



Prosessiteknillinen kerho matkasi vuoden vaihteessa tutustumaan Intian ihmeisiin 24 innokkaan excuiliija voimin. Excujärjestelyt käynnistettiin viime keväänä, jolloin valittiin kohdema, matkan ajankohta ja excutoimikunta. Allekirjoittaneen ilo ja kunnia oli päästä johtamaan excujärjestelyjä.

Kilroyn kautta. Sponsori hankkiminen aloitettiin samoin heti loppukesästä, lisäksi tarkoituksenamme oli rahoittaa matkaa talkootöillä.

Syksyn mittaan sitten hankittiin sponsoreita, suunniteltiin matkaa tarkemmin, hankittiin viisumit ja hoidettiin miljoona muuta pientä asiaa. Talkoilemaankin päästiin,

infoläystäkkeit ja matkaliput. Varsinainen excu saattoi siis alkaa. Seuraavat parikymmentä tuntia vierähtivätkin mukavasti matkustaessa, kunnes vihdoinkin saavuimme Mumbaihin ja Hotel Benzy Palaceen. Viimeistään täällä opimme, että kolme tähteä Intiassa ei tarkoita samaa kuin kolme tähteä missä tahansa muualla, ja että



Vielä Suomessa

Järjestelyissä hyödynnettiin kaikkia mahdollisia Intian suhteita, ja pian meillä olikin sähköpostiyhteys paikalliseen teollisuuteen ja yliopistopiireihin. Lisäksi paikallisilta saatiin vihiä kunnollisista bussifirmoista, joten järjestelyt näyttivät lähteneen hyvin käyntiin. Lennot ja majoitukset varasimme pahaa aavistamatta

mikä osoittautui varsin tuotoisaksi toiminnaksi. Osa excuiliijoista ei tosin välttämättä halua nähdä kahvia muutamaan vuoteen.

Mumbai

Hyvin levätyn joulun jälkeen excuporukka kokoontui Helsinki-Vantaalle klo 5:30. Kentällä jaettiin kaikille hyvissä ajoin tilatut excupaidat,

paikalliseen kulttuuriin kuuluu turistien rahastaminen mitä erikoisemmin menetelmin.

Ensimmäinen excukohde, Institute of Chemical Technology, oli ohjelmassa heti ensimmäisenä päivänä. Hyvin levätyn yön jälkeen lähdimme Mumbain verkkaiseen liikenteeseen Cozy Auto Toursin kyydissä. Bus-sifirman representative Joe Ferreira toimi esimerkillisesti



Intialaisen turismin parissa työskentelevän henkilön tavoin yrittäen ohjata meitä joka käänteessä ystävänsä, serkkunsa tai muun sopivan henkilön omistamiin kauppoihin.

Itse excukohteessa pääsimme kuulemaan erinäisiä tarinoita paikallisesta yliopistosta ja koulutusjärjestelmästä. Intiassa, kuten monessa muussakin maassa, opintoja suoritetaan pääsääntöisesti joko kandi- tai tohtorivaiheeseen saakka ja maisterit ovat eräänlaisia epäonnistujia. Kalvosulkeisten jälkeen tustuimme paikalliseen GC-näyttelyyn. Paikalliset opiskelijat olivat erittäin mukavia ja avuliaita. Ruokalassa bongasimme retkemme ensimmäisen oravan, sekä paikallisen version coronasta. Vierailun jälkeen käväisimme bussillamme paikallisessa ostoshelvetissä, joka oli varsin länsimaalaisen oloinen

mökkäreineen ja Manchester United -pubeineen. Ensimmäinen ja ilmeisesti myös viimeinen ruoka-annoksesta bongattu torakka löytyi T.G.I. Fridaysin kanapastasta.

Seuraavana päivänä oli vuorossa toinen yliopistokohde, Indian Institute of Technology, jonka kampus sijaitsi idyllisesti paikallisen järven rannalla. IIT:llä oli varsin vakuuttavan näköinen kelan labra, joka sai excuiliijat suorastaan kateelliseksi.

Uuden vuoden aaton aamuna suuntasimme kohti Reliance Industriesin Nagoethane -tehdasta, joka osoittautui erittäin mainioksi kohteeksi. Matkalla tosin pääsimme ensimmäistä kertaa pelkäämään henkemme edestä paikallisen maantiekulttuurin esittäytyessä meille mielenkiintoisine erikoisuuksineen. Tehtaalla saimme erittäin ansiokkaan perehdytyksen

tehtaan toimintaan ensin kalvojen ja sitten tehdaskieroksen muodossa. Mainittakoon, että Reliance Industriesin johtaja, Mukesh Dhirubhai Ambani, rakensi hiljattain oman kotitalon Mumbain keskustaan. Talon arvoksi on arvioitu yli miljardi dollaria.

Vierailun jälkeen excuporukka siirtyi juhlistamaan uutta vuotta. Osa joukosta jäi hotellille unlimited food and drinks -bileisiin ja osa lähti Juhon kanssa Juhu-beachille. Kumpikin vaihtoehto osoittautui loppupeleissä hyväksi ja uusi vuosi saatiin vaihdettua 3½ tuntia ennen Suomeen jääneitä ystävämmme. Seuraavana päivänä ei onneksi ollut excukohdetta, mutta koko konkkaronkka lähti Mumbain nähtävyyksi-erokselle, jolle Joe Ferreira oli luvannut hankkia oppaan. Saavuttuamme paikkaan, josta oppaan oli tarkoitus tulla

kyytiin, selvisi, ettei mitään opasta ollut tulossa. Rafi kuitenkin teki parhaansa ja taisimme nähdä kaikki oleelliset Mumbain nähtävyydet. Pysähdyimme mm. keskelle vilkasliikenteistä ramppia ihastelemaan Mumbain rantaviivaa vähän ennen auringonlaskua. Seuraavana päivänä jatkoimme turistina oloa tutustumalla Elephanta Caves -nimiseen paikkaan Mumbain edustalla. Saarella oli kallioon kaiverrettuja luolia ja Shiva-patsaita. Tällä kertaa Joe oli oikeasti saanut meille oppaan ja kierros osoitautuikin varsin mielenkiintoiseksi.

Viimeisenä Mumbain päivänä kävisimme vielä Hindustan Organic Chemicals Ltd:llä exculla. Tämä valtion tehdas ei varsinaisesti vakuuttanut turvallisuustasollaan. Paikalle saavuttuamme luja sireeni vaikutti

hälytysääneltä, mutta tehtaan henkilökuntaa ääni ei edes tainnut kiinnostaa. Ruosteiset putket ympärillämme, toimistorakennuksen teksti ”Crisis management center” ja Pepsi-pullosta tarjottu drinking water eivät varsinaisesti tehneet oloamme turvallisiksi. Pääsimme kuitenkin hengissä pois.

Pune

Siirtyminen Mumbaista Puneen näytti kartalla lyhyeltä pyrähdykseltä, joka kuitenkin Intian valtateillä kesti hyvin pitkään. Pune on Intian Detroit ja idän Silicon Valley, näin ainakin paikallisten mukaan. Aluella valmistetaan älytön määrä elektroniikkaa, ohjelmistoja ja länsiautoja. Myös paikallinen suuruus, Tata-autos on alueelta kotoisin. Kilroy oli vaihtanut hotelliamme,

koska ilmeisesti alkuperäisessä hotellissa oli satunnu sähköpalo ja joitain muita vahinkoja. Excuiilijat yllättyivätkin iloisesti, kun vastassa oli oikeasti länsimaalaisin standardein mitatuna kolmen tähden hotelli. Harmi vain, että Punessa vietettäisiin vähiten aikaa, ja siitäkin suurin osa excuja kierrellen. Paikalliset kontaktimme olivatkin pistäneet parastaan, sillä kolmen päivän aikana meillä oli peräti 8 excukohdetta.

Ensimmäisenä päivänä kävimme tutustumassa Universal Constructionin rakennuskonetehtaaseen, joka nyt ei varsinaisesti sytyttänyt ketään. Vierailun suurin kohokohta taisi olla mainosvideo, jossa suurella innolla mainostettiin kotikärriä korkean teknologian tuotteena. Universalin jälkeen kävimme katsomassa





Intialaisen monialajatti Godrej'n sähkömoottoritehtaaseen. Vielä aamulla oli tarkoituksenamme ollut tutustua kodinkoneiden valmistukseen, mutta kohde vaihtui näppärästi lennossa paikallisten avulla. Päivän kolmas excu suuntautui paikalliseen EK:een eli MCCIA:han (Maharashtra Chamber of Commerce, Industries & Agriculture). Paikalla hieman vanhempi eloisia herrasmies selitti yllättävän mukaansatempaavasti paikallisesta teollisuutta koskevasta politiikasta. Osavaltion alueelle perustetut SEZ:t (Special Economic Zone) houkuttelevat paikalle ulkomaalaisia suuryrityksiä,

mikä on osaltaan mahdollistanut alueen kasvamisen nykyisenkaltaiseksi teollisuusmahdiksi.

Seuraavan päivän excut olivat ruokapainotteisia, sillä aloitimme päivän tutustumalla ruoan prosessointilaitteita valmistavaan NEXGEN-yritykseen. Kyseinen pulju valmisti erilaisia kuorima-, pesu-, kuljetus- ja kuivauslaitteita elintarviketeollisuudelle. Airknife drying system muistutti erehdyttävästi yleisistä vessoista tuttua käsiensuutuspuhallinta, vaikka sen funktio ei täysin sama ollutkaan. Seuraavaksi kävimme katsomassa Nafarin (National Agriculture and

Research Institute), joka on periaatteessa elintarviketeollisuuden käyttöön räätälöityjä ratkaisuja ja analyysejä tarjoava instituutti. Lähes kaikki taisivat uskaltaa luennotta tarjottuja Intian elintarvikealan uutuuksia, olihan kyseessä instituutti, jonka osatehtävänä oli varmistaa ruoka-aineiden hygieniavoitteen toteutuminen. Päivän päätteeksi kävimme tutustumassa Chordia Food Products Ltd:n tehtaisiin ja plantaaseihin. Chordia valmistaa mm. ketsuppia, erilaisia pikkelsejä, pakastemarjoja ja vaikka mitä muuta. Lyhyen luennon tapaisen aikana selvisi, että yritykset täysin avoimesti tiedostavat kansan

eri luokkien erot ja valmistavat sen mukaan eri laatuksia tuotteita. Allekirjoittaneelle tosin tuli yllätyksenä, että halvin ketsuppi tehtiin tuoreista tomaateista, kun taas deluxe-ketsuppi tehtiin kiinalaisesta tomaattimassasta.

Viimeinen excupäivä alkoi erittäin lupaavasti, kun pääsimme katsomaan Praj Industriesin laitosta. Praj suunnittelee, valmistaa ja toimittaa tuotantolaitoksia avaimet käteen -periaatteella. Pääpaino on bioetanolin tuotantolaitoksissa. Jouko Laineen oppeja kuunnelleelle henkilölle excu oli varsin silmiä avaava. Halvan työvoiman maissa asioita voi tehdä

eri tavalla kuin länsimaissa, se tuli selväksi. Oli hienoa seurata, miten kaksi täysin kouluttamatonta duunaria väänsivät reaktoriin päätyä lekalla ymmärtämättä heille annettuja piirustuksia mitenkään – ja silti tulos näytti hyvältä. Päivän toinen ja koko reissun viimeinen excursio suuntautui Nulife Pharmaceuticalsille. Kyseessä oli laitos, joka pakkasi muualla tehtyjä lääkkeitä joko kapsleiksi, tableteiksi tai voiteiksi. Pääsimme kiertämään tiloissa ilman sen suurempaa huolta hygieniasta tai sen puutteesta. Kierroksen aluksi meidät vietiin raaka-ainevarastoon, jossa ihmeteltyämme outoa hajua,

saimme tietää sen olevaan jotain sen kummemmin määriteltyä lääkeainetta.

Goa

Punen jälkeen matkamme jatkui mukavasti bussilla kohti Goan hiekkarantoja. Matkalla kuljettaja ja Rafi kyselivät ahkerasti tietä Goal- le, mitään karttoja, navigaattorista puhumattakaan, heillä ei ollut. Saimme myös tietää, miltä tuntuu olla moottoritetä väärään suuntaan ajavan bussin kyydissä.

Goalla meillä ei ollut enää yhteistä ohjelmaa, vaan



kaikki viettivät aikansa oman aikataulunsa mukaan, lähinnä rannalla löhöten tai erinäisiä markkinoita kierrelleen. Pieni loma maistui kaikille, olihan excun alkupää ollut ajoittain melkoista sykkimistä.

Loppufilistely

Mitä reissusta sitten jäi käteen? Ainakin allekirjoittaneen mielestä excu oli varsin opettavainen kokemus. Kohteet olivat mielenkiintoisia, ihmiset pääosin ystävällisiä ja avuliaita, Goan hiekka kuumaa ja Kingfisher hyvää. Ruoka oli halpaa, samoin juomat. Liikenne oli kaoottista, ja valtatie pieniä ja mutkaisia ja autojen torvet äänekkäitä ja jatkuvassa käytössä. Teollisuus oli erittäin työvoimapainotteista ja automaatiotaso niin alhainen kuin vaan mahdollista. Ja ennenkaikkea: excuporukka oli aivan mahtava!

Janne Adtsjö

(ps. lisää kuvia viimeisellä sivulla)



Tutkivaa Journalismia:

Olutherrasseuran kokoontuminen , osa 1/5

Amsterdammassa





Oli helmikuun 7. 2011. Il-
tapäivän aikaan neljän hen-
gen gentlemannijoukko
suuntasi kulkunsa kohti
mystistä Amsterdamia.
Tehtävänään heillä oli koko-
naisarvioida tämä jo urbaan-
iksi legendaksi muodostunut
oluthuone. Asiantuntijaryh-
mäme koostui seuraavista
olutalan kokeneista konkare-
ista:

Aleksi **"Tuoppi"** Tuokko;
tämä mies ei esittelyjä kaipaa,

Jouni **"El Birra"** Huttunen;
eksoottisten makujen asian-
tuntija, kulttuurintuntemuk-
sen edeltäväijä.

Sebastian **"Guantanamo Bay"**
Trazka; utopisten perspek-
tiivien amatööri, kuvan ja
tilanteen kaappaja.

Vierailevana olutasiantun-
tjamme tämän illan raadis-
sa vaikutti myös Inkubion
riveistä mukaan loikannut
Jukka **"Siperia"** Asikainen,
jolle Siperian ankuruus on ol-
lut kurkkua karhentava koke-
mus.

Sisään päästyämme
tarkoituksena oli sekä
maistella oluthuoneen
suosittelemaa hanao-
lutta ja pullo-oluita että
arvioida paikan viihty-
vyyttä, hintatasoa ja yleisiä

mainitsemisen arvoisia seik-
koja oluthuoneesta.

Amsterdam sijaitsee Ruohol-
ahdessa Itämerenkujalla pai-
kassa, jossa oluthuone kohtaa
lähiöpubin ruusuineen.
Sisustukseltaan Amsterdam
on tyylikkään merimiesh-
enkinen samalla luottaen
peruspuuhuun kalustukses-
saan. Mielenpainuvinta oli-
vat tyylikkääät mustavalkoiset
tuopinaluset, jotka sopivat
talvisiin maisemiin ja katossa
komeileva Litmasen peli-
paita. Musiikillisesti esitet-
tiin ikivihreitä klassikoita
maailmalta. Mainittakoon
vielä, että palvelusväki oli er-
ittäin asiantuntevaa ja ihmis-
läheistä. Baarimikon sanoin:

”Siis meillähän ei ole täällä asiakaspalvelua vaan asiakas-kohtelua.”

Baarimikon suosittama hanaolut:

Nimi; Koustka (kk-olut)

Hinta: 7,2€ (s-etukortilla 6,6 €)

Baarimikon kommentti: ”Siis kaljaahan täällä ei myydä ollenkaan”

Pullostaa baarimikko suositteli vaaleista vaihtoehdoista Duvellia ja tummista A le Coqin Portteria. Duvelhan on tunnetusti täydellisyyttä hipova paketti mutta portteri oli kyllä hienoinen pettymys metallisella ja kevyehkällä maullaan.

Lopuksi voidaan Amsterdamista todeta, että se on miellyttävä sisäpiirin oluthuone, joka sopii loistavasti aloittelupaikaksi Espoosta Helsinkiin matkaaville, jotka ovat kyllästyneitä Rotterdamin tai Kaislan ikuiseen hälinään. Suosittelemme vierailua kerran jos toisenkin. Loppuun vielä baarimikon lähettämä tervehdys: ”Nähdään huomenna!”



Asiantuntijoiden arvio:

-Siperia: ”Perustumma palkinto kulinaristisille makunystyröilleni”

-GB: ”Kevyenoloinen, erittäin osuva vaihtoehto näin darran jälkeiseen nestemäiseen ruokavaliiooni pehmentämään tulista aamupitsaani.”

-El Birra: ”Baarimikon kunni-anosoitus kk-oluelle olisi pitänyt saada nauhalle, koska itse emme tule koskaan pääsemään samoihin sanallisiin sfääreihin.”

Yleiset plussat ja miinukset:

+ Tässä baarissa ei suositeltu Sandel-sin nelosta, vaikka sitä hanasta yllätys kyllä löytyi.

+ Asiantuntevaa ja neuvontahalukasta palvelua

+ Kysymys: ”Mikä muu kuin nimenne ja osoitteenne erottaa teidät muista oluthuoneista?”

Vastaus: ”Meillä on listalla noin 60 olutta, joista vain pari on paskaa.”

+ ”Kerta kiellon päälle” -kierros

- Portteri

Gentlemannikerhon ohjeet kevään rientoihin:

- Vasemmassa lahkeessa

**- Vierailevan asiantuntijan
ohjenuora:**

**”Iluminen ei ole alasti, jos sillä on
sukat jalassa.”**

**- Amsterdamin tarjoama ohje
vessassa vieraileville asiakkaille:**

**”Jos kenkämme kastuvat, olette liian
kaukana”**

TISLEEN SEURAAVASSA NUMEROSSA:

Raatiesittely

-Tisleen poliittisen journalismin erikoisyksikkö selvitti ketkä meitä oikein johtavat vuonna 2011.



120-v SPECIAL

-Koko juhlavuosiviikko yksissä kansissa. Lue mitä tapahtui kondensation EXCULLA ja ketkä olivat pahimmissa kondiksessa Kondiksessa!

Totuustoimikunta paljastaa: Kuka on Suomen seuraava pääministeri?

-Lue seuraava Tisle ja selvitä kotimaan-politiikan kuumien kysymysten johtajien!





PrTK Intiassa:



A close-up portrait of a woman with blonde hair, wearing a pink ruffled collar. The text "TISLEPOLITAN: TUKSUKIN SUOSITTELEE" is overlaid on the image.

**TISLEPOLITAN:
TUKSUKIN SUOSITTELEE**