

TISLE

4/2013

Miltä näyttäisi Tisle ilman pääkirjoitusta? Todennäköisesti aivan samalta, eikä kukaan edes huomaisi. Mitä, jos tähän olisi vaikka piirtänyt tilalle tikku-ukon? Varmasti sekin toimisi, eikä aiheuttaisi hämmennystä. Täytynee kokeilla tikku-ukkoa, mikäli seuraavankin lehden pääkirjoitus on näin työn ja tuskan takana.

En tiedä johtuuko ideattomuus zombihyökkäyksen aiheuttamasta aivokuolemasta, marraskuun kaamosmasennuksesta vai deadlinejen turruttamasta mielestä. Oli syy mikä tahansa, on asian laita niin, että aikaisemmin itsestään syntynyt pääkirjoitus on jäänyt viimeiseen iltaan. Kokonainen lehti on valmiiksi taitettuna, vain yksi sivu uupuen.

Maarin koneiden hurinassa edessäni olleet tupsupHuksit väänsivät ahkerasti Tutaa. Olisi ehkä pitänyt kysyä heiltä, josko tutalaisesta bullshit-generaattorista olisi tähänkin tekstiin tullut idea. Päätin kuitenkin lähteä kotiin katsomaan, josko intialainen Kingfisher olut taikoisi idean kirkkaaksi mieleeni. Voikin varmaan jo päätellä, ettei tulosta syntynyt. Sen sijaan opin jotain muuta. Sain ensimmäistä kertaa elämässäni oluen avattua sytkärillä. Saavutus tuokin.

Onneksi olkoon muuten sille, joka tosissaan luki tämän jutun, joka ansainnee paikan historiassa Tisleen huonoimpana pääkirjoituksena. Mahtoi olla viihdyttävää huomata, ettei tämä juttu oikeastaan saa huipentumaa. Sisältökin oli vain se, ettei sitä ole. Olut oli muuten ihan juotavaa, vaikkei se niin hyvältä maistunut kuin lämpimänä loppukesän päivänä. Lienee sekin marraskuun syytä.

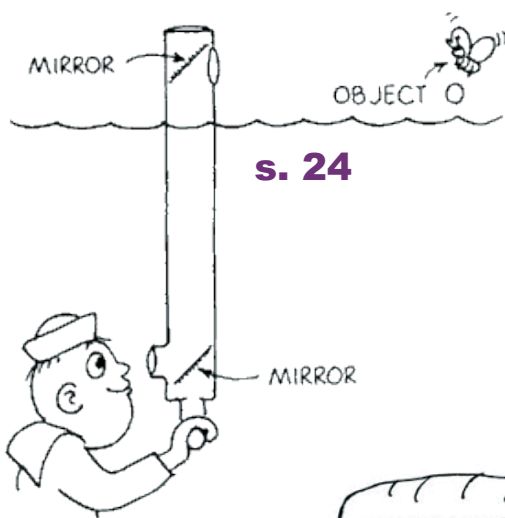
Ella Potka,
päätoimittaja

Movemberin kunniaksi päätoimittaja
esittelee kuvassa toissa Wappuista
kaunista kuplapartaansa.

Kuva: Jukka Lommi

Sisällys

Pääkirjoitus	3
Puhina	5
Miten kampus kehittyy?	6
Kotimaan pitkä XQ	8
KP 2013 Whatsapp	14
Softcore-tirkistelijät	18
Vaihtojuttu	20
RISTIKKO	22
HoroSkooppi	24
Rakas labrapäiväkirja	27
Neon Rave kuvina	28
Kiltalehti-arvostelu	30
Bordelli	34



Tisle 4/2013

Julkaisija:
Kemistikilta ry

Päätoimittaja:
Ella Potka

Toimittajat:
Elina Honkanen
Niklas Ilkka
Kia Lehti
Olli Leinonen
Iiro Perttula

Kiitokset:
Jukka Lommi
Artturi Ropponen
Ilmi Salminen

Ulkoasu:
Ella Potka

Palaute:
tislelista@list.ayy.fi

Paino:
Picaset Oy, 100kpl

PUHINA

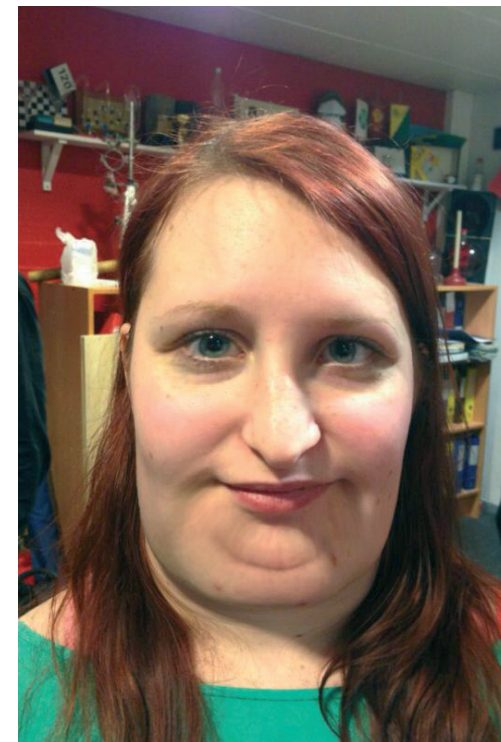
Mukavaa syksyä kiltalaiset!

Nyt lähestytään kovaa vauhtia taas niitä päiviä kun aamulla kouluun mennessä on yhtä pimeää kun sieltä kotiin lähtiessä (Tisleen ilmestyessä varmaan ollaan jo näissä päivissä). Toinen talven lähestymisen varma merkki on se, että kotona ei pysty olemaan ilman villasukkia, edes nukkuessa. HOAS <3

Syksymasennuksen lisäksi mielessä pyörii kovasti vuoden loppuminen. Puhisvuosi meni hurjan nopeasti ja se onkin ollut aivan uskomattoman mahtava! Kiitos teille kaikille, että olette oleet tekemässä vuodestani unohtumattoman ja toivottavasti teillä on ollut vähintäänkin yhtä huippua. Tätä kirjoittaessani uuden raadin sekä toimareiden haku ei ole edes vielä alkanut ja voin vain kuvitella miten upeita tyypejä eri virkoihin on hakemassa. Kannattaa ehdottomasti hakea jos vaan vähänkin siltä tuntuu, et varmasti kadu sitä päätöstä. Tässähän täytyy jos pikkuhiljaa itsekkin alkaa tehdä päätöksiä ensi vuoden suhteen. Vielä(kään) en osaa sanoa vapaaehtoishommille ei :D

Ei muuta kun jaksamista kaikille syksyn pimeyteen ja märkyyteen! Enää muutama viikko koulua jäljellä ja sitten päästäänkin kaikki ansaitulle joululomalle. Eikä se syksy loppujen lopuksi ole niin paha, kumpparit jalkaan ja lätäköihin hypimään!

Elina



Miten kampus kehittyy?

Milloin tänne tulee metro ja minne? Mitä uusia rakennuksia rakennetaan? Mitä tapahtuu kiltiksille ja oppimistiloille? Miten bussit kulkevat parin vuoden päässä? Tuuleeko Otaniemeen kauppoja? Nämä ja sata muuta kysymystä roikkuvat vielä ilmassa, vaikka kampusuudistus on yksi isoimmista muutoksista Aallossa tällä hetkellä. Otaniemen pääkampus tulee kokemaan tulevien parin vuoden aikana historiallisen suuria muutoksia, joista päätetään juuri tälläkin hetkellä. AYY kirkasti kampustavoitteensa kampuslinjapaperiksi syyskuun edustajiston kokouksessa. Kampus on kuitenkin vielä ison muutoksen alla, ja kaikilta opiskelijoilta kaivataan mielipiteitä ja ideoita, sekä tietysti halua vaatia muutosta.

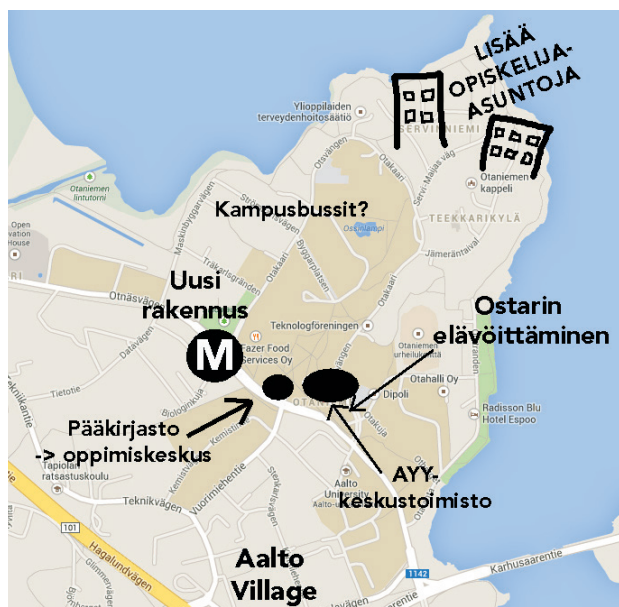
Tässä keskeisimmät kampusalueella tällä hetkellä tapahtuvat muutokset:

Liikkuminen

Isoja muutoksia Otaniemen kampukselle tuovat erityisesti länsimetron valmistuminen vuonna 2015 sekä ydinkampuksen tiivistyminen pääasiassa kevyen liikenteen käyttöön. Liityntälinjoja ja bussiliikennettä Otaniemeen suunnitellaan tänä ja ensi vuonna. Lisäksi esimerkiksi sähköisestä kampusbussista Otaniemen alueelle on käynnistymässä hanke.

Asuminen

AYY:lla on tällä hetkellä noin 2500 asuntoa, joista 1600 Otaniemessä. Haluamme saada saada pääasiassa Otaniemen alueelle 1000 uutta opiskelija-asuntoa. Erityisesti Servinniemen alueelle on tärkeää saada lisää opiskelija-asuntoja. Toinen lähivuosien opiskelija-asuntokohde on Aalto Village, jonka on tarkoitus majoittaa lähivuosina satoja opiskelijoita.



Suunnitteilla olevia kampusmuutoksia Otaniemen kartalle hahmoteltuna

Aallon rakennukset

Muutokset ovat suuria myös Otaniemen rakennuksissa itsessään. Tässä pari poimintaa:

- Aallon järjestämän arkkitehtuurikilpailun voittajaksi valittiin työ nimeltä Väre. Kandidatalon ja T-talon väliin sijoittuva uudisrakennus pyritään saamaan valmiiksi vuodeksi 2016. Rakennus on suunniteltu toteutettavaksi kahdessa vaiheessa.
- Otakaari 1, entinen ”päälafka”, nykyisin kandidatalona tunnettu rakennus on jo remontissa: U-puoli avautuu kauppatieen kandidaateille syksyllä 2015. Y-puoli on suurelta osin jo avautunut. Marraskuussa avataan kandidaloon opiskelija-hub, uusi oppimistila.
- Otaniemen pääkirjasto menee lähivuosina peruskorjaukseen, ja avautuu vuonna 2016 oppimiskeskuksena. Mitä Sinä haluat esimerkiksi kirjaston kellaritiloihin? Kuntosalin? Peliluolan? Saunan?
- 24/7. Aallon tavoitetilana ovat ympärivuorokautiset oppimistilat. 24/7 oikeuksia on tarkoitus toivottavasti jo ensi vuonna testata marraskuussa 2013 avattavassa opiskelijahubissa, ja laajentaa sitten muihinkin tiloihin.

Hyvä tapa vaikuttaa omaan kampukseemme on suoraan ehdottaa muutoksia niihin asioihin, jotka eivät vaikkapa kemmalaisten oppimistiloissa toimi. Olkaa siis uteliaita, ottakaa kantaa, heittäkää ideoita, lähettäkää sähköpostia, soittakaa, nykäiskää hihasta, tulkkaa käymään AYY:n toimistolla, ehdottakaa muutoksia omiin tiloihinne.

Kampuksen on tärkeää näyttää ja tuntua meidän näköiseltä, sillä kampus on muuttaman vuoden kuluttua juuri sellainen kuin me sen haluamme olevan.



Kampusterkuin,
Ilmi Salminen,
AYY:n hallituksen jäsen
ja kampusvastaava

Kampus Aalto Partyn
2013 humussa

Kemistikillan kotimaan pitkä ekskursio 2013

Kotimaan pitkä ekskursio eli KP oli kolmeen sanaan tiivistäen mahtavan päryttävä aamuhärätyskännikrapula. Näin siis ainakin allekirjoittaneen osalta.



En kuitenkaan ajatellut jättää tätä juttua vain kolmeen sanaan, joten mennään itse asiaan. Tiistaiaamu, jokunen viikko sitten - taisi olla syyskuun loppupuolen sumuja - n. klo 8.00 kemman parkkik-sella. Kolmisenkymmentä kemistiä odottaa alkavaa KP:ta juomineen ja peittoineen. Tunnelma on vähintäänkin suurta seikkailua odottava, koska perinteiseen tapaan kukaan ei tiedä minne matka on suuntaamassa. Julle kurvaa parkkipaikalle hieman rähjäisen, mutta kodikkaan oloisen, bussin kera ja Kemistit suuntaavat kohti Borealista ja Kilpilähtea. Melkein heti matkan alettua kuitenkin ilmenee, että bussissa ei ole CD-soitinta, joten mahtavat vartavasten tehdyt XQ-levyt ovat vaarassa mennä hukkaan, mutta kasetti-adaptteri löytyy ja musiikki lähtee soimaan puhelimen

Spotifysta. Spotify-soittolista, joka pikaisesti väsähtään ei toki ole maailman pisin, joten biisivalikoima ja jopa kappaleiden järjestys tuli seuraavina päivinä melko lailla tutuksi – niin kuin XQ:lla kuulukin. Ennen ensimmäistä ekskursiota kaikille jaetaan sanalista: miesluku, GTA V, taskukello, tuoppi, keski-ikä, tuplaplatina, heikko happeo... Sanoja on tarkoitus käyttää ekskursioilla osana kysymyksiä ja ilmeisesti jonkinlainen palkkio on luvassa eniten sanoja ovelasti käyttäneelle.

Hauskoja kysymyksiä saatiinkin aikaan KP:n mittaan, vaikka Julle sai myös listan ja ekskursioporukka kuunteli heti hieman huvittuneena Jullen kysymyksiä Borealoksen miesluvusta ja työntekijöiden keski-ästä jo ennen kuin kukaan Borealoksen esittelijöistä oli kerennyt edes avata suutaan. Borealoksen XQ:lla kalvosulkeisten jälkeen lähdettiin tutustumaan Kilpilähteen yksikön toimintaan käsinkosketeltavien tutkimuslaboratorio- ja pilottilaitoskierron kautta. Kierroksen jälkeen kaikille jaettiin "lentopakkauksia" polymeerituotteita sisältäen mm. hammaslankaa ja vedessä aukeavia pyyhetabletteja, joista jälkimmäisiä Make päätti hetimiten testata suussa-avattavana versiona Borealislaisten varoittelusta huolimatta. Borealoksen jälkeen suuntana oli Porvoon Vesi ja jätevesialtasiin saaden aikaan mielenkiintoisia ilmeitä ja olotiloja. Onneksi kellään ei ollut krapula - vielä.



Etanolin puutostilaa alettiin kuitenkin purkaa heti, kun Porvoon Vedeltä päästiin liikkeelle. Allekirjoittaneelle ja muutamalle muullekin kelpasi tähän tarkoitukseen hyvin penkki Porvoon linja-autoaseman vieressä aidossa ammattijuoppohengessä. Muutaman kaljan ja ruokailun jälkeen iltaa istumaan ja lopulta nukkumaan siirryttiin Kerkkoon (vissii joku Porvoon lähi(ö)pelto) Nuorisoseuratalolle, jossa ilta jatkui pingiksen, tetsauksen, limbokisan ja Ninjan merkeissä. Aikaisesta aamuhärätyksestä varoiteltiin ja melkein kaikki osasivatkin mennä nukkumaan suhteellisen ajoissa.





Unen laatu tai pituus ei kuitenkaan mitään maailman parasta ollut seuratalon kivenkovalla parketilla, mutta nauruilla ja ”Hei! KP:lla tässä ollaan ja bussiin unia jatkamaan” –asenteella selvittiin. Matkattavaa oli nimitäin aikalailla seuraavaan kohteeseen, että vaikka aamuseitsemältä oltiin liikkeellä niin vasta kymmenen maissa oltiin perillä. Keskiyökköä XQ suuntasi siis UPM:n sellutehtaalle Lappeenrannassa. Sellutehtaalla seurasi ehkä hieman kuivahkot neljä tuntia kalvosulkeisia ruokailun ja lyhen labrakieroksen kera. Vaikka mielenkiintoisia juttuja kuultiinkin sellutehtaan toiminnasta ja BioVernosta, ainakin allekirjoittanut alkoi hieman puuduttaa meininki pienessä väsymystilassa.

Bussissa ekskursioiden jälkeen kuului tietenkin jo tölkkien sihinää ja soittoilman biisejä laulettiin kuorossa matkalla Lappeenrannan teknilliselle yliopistolle. Etenkin Pale Tönnön Dreams epäviereisine Ramonan feattauksineen sekä Robinin ”Runkkaa-Rönkö-Kaa” alkoivat tässä vaiheessa KP:ta olla jo kaikkien huulilla. LTY:llä päästiin vähän vilkkaamaan paikallisten kemistien kiltistä, labroja ja ihmettelemään alle 2€ hintaista opiskeliruokailua.

Päivän yöpaikkana toimi paikallisen yliopilaskunnan kerhotilan kaakelilattia. Ilta kului saunomiseen ja sikakimbleen, joka lappeenrantalaisittain pelattuna takasi ainakin itselleni oivallisen nousun. Yllättäen samalle illalle oli sattunut paikalliset kauden avajaisbileet, joten suurin osa porukasta suuntasikin keskustaan jatkoille. Itse tosin innostuin enemmän yliopiston puoleisesta kapakkakulttuurista, mutta yhtälailla päihtyneenä kaikki palasivat nukkumaan – eikä kaakelilattiakaan ollut lainkaan kova enään siinä vaiheessa.

Torstiaamun herätys oli loiva klo 10, jonka otin tietysti avosylin vastaan. Ainakin aamupäivän avainlausahdus oli kuitenkin: ”Oispa ollu vähemmän kaljaa.” Torstain yritysvierailukohteeksi osoittautui Fortumin Imatran vesivoimalaitos, joten ajomatkaa ei ollut Lappeenrannasta kuin vajaa 40 km, mutta enpähän ole koskaan käynyt niin lähellä itärajaa. Vierailulla päästiin näkemään viime vuosisadan insinööriosiasta parhaimmillaan. Vaikka turbiinit eivät maailman mittakaavassa varmaankaan olleet isoja, oli niissä silti vaikuttava määrä rautaa. Fortumilta suunnattiin Imatran kylpylään. Vedessä oli oikein mukava lillua ja käydä juomassa pari olutta allasbaarista. Kylpylään ei kuitenkaan jääty yöksi – eikä edes sivistyksen pariin, vaan XQ-bussin tie jatkui pohjoiseen kohti Puumalaa. Puumalan metsässä odotti neljä mökkiä Saimaan rannalla. Mökkien aurinkopaneelisähköt eivät ihan toimineet kuten pitäisi pimeässä syyskuun illassa, mutta se



ei meininkiä KP:n viimeisenä iltana haitannut. Saunat lämpenivät ja pimeässä metsässä seikkailtiin mökistä toiseen etanolin siivittämänä kuumotellen zombeja ja kir vessarjamurhaajia.

Kotimatalle lähtö oli aikainen - Puumalasta matkaa Otaniemeen nimittäin vajaa neljä tuntia. Tunnelmat bussissa olivat melko lailla väsyneet ja krapulaiset. Eniten huomiota matkan aikana saivat Jullen tilannenopeudet pienemillä teillä, jotka tuntuivat siinä olotilassa lähestyvän poimunopeutta. Lopulta Otaniemessä yllätti ihmisten paljous: ”Miksi nää kaikki on täällä liikkeellä - eikö nyt oo Sunnuntai?!” Tais olla päryttävä reissu.

Turri,
KP:n nuorin



HEI, HALUAISIN PUHUA TEILLE
HETKEN PLAGIOINNISTA.



PLAGIOINTI ON OPISKELUMAAILMAN YLEISIMPIÄ RIKOKSIA.
LUIT OIKEIN, PLAGIOINTI ELI TOISEN TYÖN KOPIOINTI JA
JULKAISU OMANA TYÖNÄ ON RANGAISTAVA RIKOS. MOI-
SESTA TOIMINNASTA VOI JOUTUA TODELLA PAHOIHIN VAI-
KEUKSIIN, ESIMERKKINÄ MARIMEKON SOTKOINEN KESÄ.



SIKSI HALUAISINKIN KÄYTTÄÄ TÄMÄN HETKEN KANNUSTAAK-
SENI TEITÄ PÄÄSTÄMÄÄN IRTI TÄSTÄ OPISKELUJONTA RIIVAAVASTA
TAVASTA. TIEDONHAKU ON TIETENKIN ASIA ERIKSEEN, MUTTA
YRITTÄKÄÄ ENSI KERRALLA MUOTOILLA ASIA ENSIN ITSE. SIINÄ
OPPIIKIN PAREMMIN.



NÄIDEN SANOJEN SAATTELEMANA LÄHDEN KIRJOITTAMAAN
FYSIIKKAISEN KEMIAN TYÖSELOSTUSTA JA ARTIKKELIA
SEURAavaan TISLEeseen.



KP 2013 Whatsapp-chat

eli reissun "parhaat palat"

24.9.

KP Whatsapp-ryhmä perustetaan n. klo 15. Ja siitähän se hauskuus sitten alkoi-kin.

"Vaikuttaa ihan hyvältä kanavalt johon kuulua xD yli 9000fps" 15.39

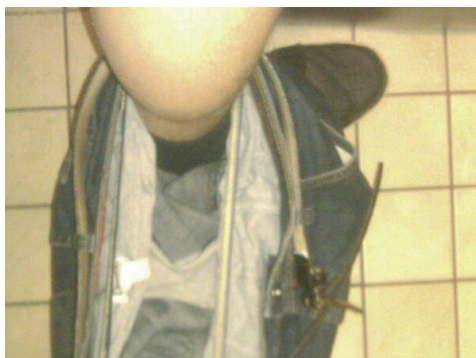
"Fucksgiven per second?" 15.40

"Joo tai siis viesti frames per second" 15.42

"Ylivfps" 15.43

"Farts per second" 15.43

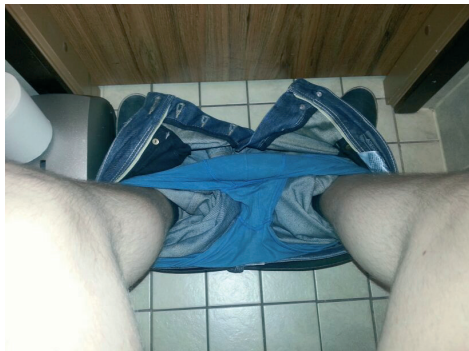
"Fun per second varmaa koht" 15.43
16.05



KP:n teemavessakuvat alkoivatkin nopeammin kun olisi (ehkä) arvannut Vessakuvarumban aloittaja löytyy seuraavasta kuvasta, arvatkaa kuka! 16.16



"aika autisti porukka" 16.18
16.27



Erään matkalaisen reissu alkoi vahvasti:
"x sammu mäkkii, jätettii sinne" 18.02
"Tuskapuhetta mutta paskon" 18.03
Pian joukon suurin toive kävikin ilmi:
18.40

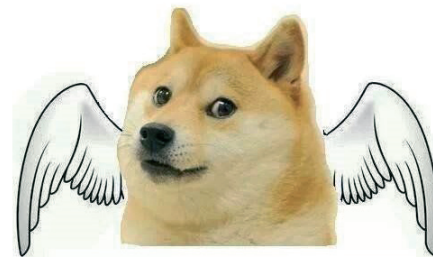


Aamulla fiilis oli toinen
6.30



25.9.

16.13



you have been visited by the
doge bird of shibe

good luck and prosperity will come to you

but only if you post "thanks doge" in this thread

"thanks doge" 16.13

"Thanks doge" 16.14

"Thanks doge" 16.14

"Thanks doge" 16.14

"Thanks doge" 16.15

"Thanks doge" 16.19

"Fak juuu doge" 16.20

"Thanks doge" 16.20

"Thanks doge" 16.20

"Thanks doge" 16.21

"Thanks doge" 16.21

"Homot en osallustu" 16.22

"Thanks doge" 16.47

"Thanks doge" 16.51

"Thx doge" 17.02

"Tänks doge" 17.21

Sitten päästiinkin taas itse asiaan
18.05



18.08



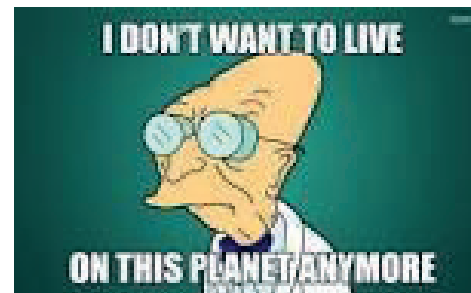
21.08



21.45



Myöhemmin osa porukasta päättyi Labraan, toiset baariin ja ilta olikin sen mukainen:
aikaväli yö



Softcore-tirkistelijät

Anonyymit Tirkistelijät eli AT eli Twix ja Silikoni tarjoilevat juonnetun kierroksen Ota-niemen verhoskeneen. Kenellä on KAUNEIMMAT verhot? Kenen verhot ovat LIIAN LYHYET? Kenellä EI OLE VARAA verhoihin? Nyt se selviää!

Osa tirkistellyistä verhoista julkaistiin jo Tisleessä 4/2012.



Twix: Ovatto verhot vaiko keramiikka-maalaus?

Silikoni: Erikoinen tekstuuri ja valaistus sulauttavat tekstiilit ikkunaan!

Twix: Verhopuoliskot ovat niin erilaiset, että rajaviiva häilyy pois näkyvistä!

Silikoni: Rembrandt! Michelangelo! Monet! Orgazmo!



Silikoni: Huolestuttava lisäinfo, kyseessä eivät ole päiväkotit Petunian verhot!

Twix: Mikä helvetin lastentarhanopettaja sä oikein olet? Pitää riisuutua kuin pikkupoika vittu!

Silikoni: Tirkistely se vasta onkin aito me-noo!



Silikoni: Savanni! Ronsuja, kirahveja, jellonia, hiekkaa ja kukkia!

Twix: Darra-aamun purjo.

Silikoni: Koko ikkunan peittävät verhot ovat lapsekkudessaan jopa hienot! Pyöreä valaisin täydentää tunnelman!

Twix: Darra-aamun purjo. Piste.



Silikoni: Vanhaa Helsinkiä!

Twix: Maailmanpyörä! Mukulakivikatu ja mustia lokkeja!

Silikoni: Lisäkeverho sopivan nuhrui-nen, ei häiritse kokonaisuutta. Vaan miksi ei ole tuuletusikkunan kohdalla?

Twix: Ajjai, haiskahtaa AIVOPIERULTAI!



Twix: Nyt ollaan taas laadukkaan äärel-lä!

Silikoni: Vihreä havumetsä, kämpässä kesä säällä kuin säällä!

Twix: Tuuli huokailee seesteisten naa-vojen kanssa, peltopyy laskeutuu ääneti pesälleen.

Silikoni: Käkikään ei kehtaa rikkoa met-sän hiljaa kutsuhuudoillaan, vaan tyy-tyy tyhjentämään peipposen jälkipolvet pehmeille sammalille.

Twix: Mätäs, oi pehmeys, mätäs.



Silikoni: Aistikkaat punaiset verhot ovat luova ratkaisu!

Twix: Pelkistettyä ja tunnelmallista!

Silikoni: Vaatimattomat ruukkukasvit an-tavat oman säväyksensä!

Twix: Ja onpa myös ennätysliset NELJÄ kappaletta verhoja!



Silikoni: ONNEKSI ei tullut vastaan yk-siäkään Unikko-verhoja!

Twix: Jos jollain on Unikko-verhot, ke-hotan juoksemaan järveen!

Silikoni: Nämä taitavat olla kuitenkin Marimekon tuotantoa.

Twix: Ei se mitään, kuitenkin yläpuolella sitä paskaskaalaa, joka useimpia Ota-niemen ikkunoita rumentaa!

Silikoni: Niin! Menkää ihmiset kauppaan ja ostakaa kunnon verhot! Vanhat voitte polttaa bensalla!



Silikoni: Fiksuin. Ratkaisu. Ikinä.

Twix: Köynnökset hirveitä, eikä lisäkap-pale paranna tilannetta YHTÄÄN.

Silikoni: Tehty omistajan äidin lakanois-ta, joissa tämä pyöriskeli 70-luvun lopul-la.

Twix: Upeaa. Se on ainoa vaihtoehto.

Vaihtojutun otsikko

Teksti ja kuvat: Olli Leinonen

Tätä Tislettä lukiessanne Suomessa on varmaan jo ainakin kylmää ja kurjaa. Ei kannata kuitenkaan liikaa masentua. Lohtua tuonee se, ettei minullakaan ole helpoa täällä Singaporessa.

Aurinko paistaa melkein joka päivä ja lämpötila on 30 astetta, joten lyhyimmänkin kävelymatkan aikana ehtii hikoilla itsensä nestehukan partaalle. Pientä helpotusta tähän tuo kampuksella olevat mehukojut, mutta niilläkin myydään vain oikeista hedelmistä tuoreeltaan puristettuja mehuja. Ei kai yksikään itseään kunnioittava kemianteekniikan opiskelija voi laittaa suuhunsa mitään, missä ei maistu teolliset prosessit. Onneksi insinööriä lank McDonald'sista sentään saa halpaa jäätelöä.

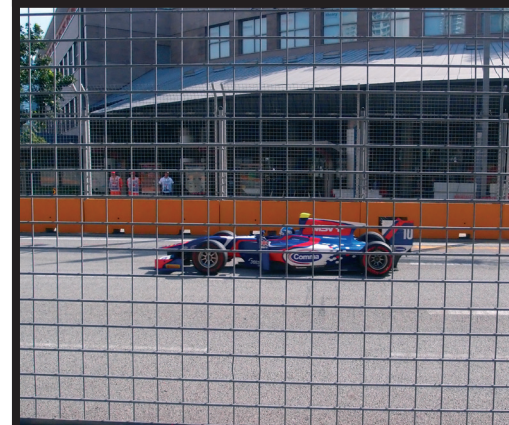
Ruokatilannekin kaipaasi parannusta. Asunnolta n. 200 metrin päässä on lähemmäs 20 erilaisia ruokia tarjoilevaa kojua tai ravintolaa, mutta yhdestäkään niistä ei saa makaronilaatikkoo tai crispy kalapaloja perunamuusilla. Eli hyvää ruokaa. Ja Singaporea vielä-



pä mainostettiin jonkinlaisena ruokaparaatiisina. Sodexon pitäisi avata lounasruokala täällä. Ja heti kun erehtyy optimistisesti ajattelemaan, ettei tämän huonommin voi enää mennä, elämä potkaisee teräskärkiselä saappaalla genitaalialueelle.

Nimittäin Singapore itsessään on aika lailla nähty muutaman ensimmäisen viikon jälkeen. Lukuunottamatta Singaporen Formula 1 GP:tä, joka on syyskuussa ja joka oli vaihtoajan parhaimpia kokemuksia. Ja vaikka saarta ympäröivät teollisuussatamat ovatkin melko kiihottavia näkyjä, niin edes ne eivät tarjoa jännitystä ihan loputtomiin saakka. Valitsemalla kurssinsa oikein voi päästä käymään ExxonMobilin öljynjalostamolla, mutta muuten ainoa jäljelle jäävä ratkaisu on lähteä hakemaan jännitystä elämään muualta Aasiasta. Ja sehän ei ole mitään halpaa touhua. Menopaluulento lähelle tai kauas voi maksaa jopa yli sata euroa! Minun mielestäni aika törkeää rahastusta, varsinkin kun ottaa huomioon ettei matkakohteesta saa eikä voi tuoda edes autolastillista viinaa, kuten Virossa.

Voin suositella Singaporea vaihtokohteen ainoastaan niille, jotka ovat kiinnostuneita Aasiassa matkustamisesta ja joita ei haittaa jatkuva lämmin sää. Changin lentokenttää sen sijaan voin suositella varauksetta matkakohteeksi ihan jokaiselle. Siellä riittää tekemistä vaikka pariksin päivää. Itsekin reissuun lähtiessä menen sinne aina monta tuntia etuajassa. Ehtii sitten käydä ihastelemassa vaikka aurinkonkukkia ja kaloja. Eli jos joskus joudutte tekemään välilaskun Singaporessa niin ei kannata turhaan kiirehtiä jatkolennotte. Lentokentällä myydään myös Singapore-turistituotteita ja kuvia suosituimmista nähtävyyksistä, joten nekin on mahdollista nähdä lähtemättä lentokentältä pois.



RISTIKKO

Lohikäärme soikoon! Taas olisi tarjolla "iso" ristikko. Ratkaisu löytynee seuraavan Tisleen numeron sivusilta.

		NOITIEN UHRIT TÄLLAISIA	 X2		SAKS. 'ON'		EMME ME VAAN		LAP- SUUS	ROISTO -AS SMÖKISSÄ	KAUKANA Ä→I	 TAISTO
MUOVISULA JÄÄHTY- SÄÄN										TAX &		
												
ILMARI -K 							"LOKA- SUOJAAN" 					
KÄNNISSÄ KIINNI	TOI- VE	LYÖNTI -P -I 			 -I GRIPPI					ANKKA- LIMU SIISTI		
KILLASTA KADON- NUT					MAIKAT +FAIJA +HÄTÄ MIESTÄTI							
DE TOILETTE				KALASTA- JALLE 								
PUUN- TUHO- AINEET							K-Y JELLY- ILLÄ					
		SP-			ALEKSAN- TERINKA- DULLA						MUKAVA -KI	
RULLAA .V							E-AFR. FILMI					LAATIJA N.ILKKA

HoroSkooppi

Paljumies (20.1. – 19.2.)

Paljussa on kiva sukelrella uimalasit päässä, siellä kun näkyy vaikka mitä ihmeitä. Suosikkitapahtumiasi ovat sillikset ja usein osallistutkin jonkun randomin killan tapahtumiin vain siksi, että pääsisit liottamaan itseäsi ammeessa. Myös saunominen kuuluu suosikkiharastuksiisi, varsinkin sekasauna. Viihdyt ilman housuja vallan mainiosti, oletko sukua Ankkujen suvulle?

Voimajuomasi: Skumppa

Lahna (20.2. – 20.3.)

Olet laiska kuin mikä. Suurimman osan ajasta vain jumatat sängyssäsi katsellen Jersey Shorea ja auot suutasi tasaiseen tahtiin saadaksesi popcornit alas. Liikkumisesi muistuttaa lähinnä hidasta sätkimistä, koska olet suoraan sanottuna jalaton. Tulevan kuun aikana tiejyrä kulkee päältäsi ja muutut litteäksi. Olet oikea elämänkoululainen, sillä kestät kaikki vastoinikäymiset silmääkään räpäyttämättä.

Kuukauden resepti: Mäthyytelö

Hässi-Pässi (21.3. – 20.4.)

Olet deittipalstojen ykkösvieras, joka ei paljoa punastele. Auras hehkuu punaista ja kosteaa playerin tulta, joka ei sammu hätäsuihkussakaan. Kun ilta on päässyt venymään baarissa pilkkuun asti, olet ehtinyt kerätä haaremillisen seuralaisia jatkoille. Ole varovainen sarviesi kanssa, etet pukitellessasi satuta seuralaistasi.

Iskulauseesi: "Onks sul antaa tulta?" "Hei beibi mä oon tulta."

Red Bull (21.4. – 20.5.)

Et todellakaan ole mikään kevytversio, vaan ehtaa rautaa. Otahalli on toinen kotisi, vaikka käytkin siellä lähinnä vain esittelemässä muskeleitasi. Melekonen sonni, päihität Ismo Laitelankin! Osaat ulkoa yli sadan elintarvikkeen proteiinimäärät. Suosit patukoita, raakaa lihaa ja mikäli et ole juoksemassa kauriiden perässä olet teroittamassa sarviasi. Ilmeesi on jatkuvasti sama kuin vihaisella Minotauruksella, sillä hormonivalmisteen aiheuttavat raivonpuuskiat ja machomaista käytöstä. Myös naisille.

Voimapokémon: Tauros



Siamilainen yhteenliittymä (21.5. – 21.6.)

Olet hyvin kaksimieleinen. Hyvin usein porukka vaivaantuu seurassasi, koska löydät jokaisesta asiasta jonkin piilomerkityksen. Olet myös hyvin ailahtelevainen, melkein kuin sisälläsi asuisi kaksi persoonaa. Toinen on kiltti ala-asteen opettaja, toinen paikan vahtimestari. Kaksi päätä ja vain yksi alaruumis aiheuttaa toisinaan ongelmia mielihalujesi suhteen.

Vitsi tälle kuulle: "Mitä eroa on kanalla ja naisella?" "Kana on hiljaa munan päällä."

kRapula (22.6. – 22.7.)

Sairastat kroonista sairautta, johon kuuluu syvää väsymystä, päänsärkyä ja kykenemättömyyttä selviytyä luennoille ennen kello neljäätoista. Olet usein tehnyt raskaustestin, sillä aamupahoinvointia esiintyy monta kertaa viikossa. Hoitona käytät tähän sairauteen pizzataksin kotihoitopalvelua ja tasoittavaa voimajuomaa. Kävelytyylisi on iltaisin hoipuva, aamuöisin olet konttausasennossa ja aamuisin vain makaat.

Lääkeresepti: 1 x 1 raaka kananmuna ennen iltarientoja

Aslan (23.7. – 22.8.)

Sinulla on pomokompleksi: haluat toimia johtotehtävissä ja useimmiten käytätkin koreaa päähinettä ja valttikaa. Vaadit alaisiasi kantamaan Kasperilla tarjotintasi ja kiltiksellä piikkittelet nuoremmillesi. Kampaaja on tärkein palvelijasi, sillä reuhkasi vaatii säännöllistä täiden poistamista. Urokset urheilevat juoksemalla gasellien perässä, naaraat pahkasikojen [Wikipedia]. Lauot usein alaisillesi elämän suuria viisauksia, jotka olet pöllinyt Narnia-kirjoista.

Esikuvasi: Donald Trump

Pihtaaja (23.8. – 22.9.)

Et ole mikään helppo nakki: et ole ikinä kelpuuttanut ketään edes seurustelukumpaniksesi. Tulet tapaamaan seuraavan kuukauden aikana vaikka kuinka monta viehättävää tummaa ja pitkää henkilöä, mutta kukaan heistä ei ole tarpeeksi hyvännäköinen. Rakkausrintamalla siis luvassa jälleen kerran kylmää tuulta ja räntäsadetta. Kannattaa pohtia vakavasti tulevaisuutta perheen perustamisen kannalta. Tiedettävästi vain yksi henkilö on onnistunut saamaan lapsen oman käden kautta.

Kuun ostos: Siveysvyö





Paino-ongelmainen (23.9. – 23.10.)

Et ole ikinä tyytyväinen omaan ole-mukseesi, vaan aina jokin on pielessä. Vaa'alla käynti on jokapäiväinen rutiini ja suorastaan tunnet maan painuvan jal-kojesi alla. Teet epätoivoisesti jokaisena uuden vuoden aattona lupauksen ryhdis-täytyä ja käytkin salilla tammikuun ajan, mutta helmikuussa muut kiireet ajavat treenaamisen edelle. Useimmiten ihmi-set pyörittelevät silmiään, kun alat pu-humaan ongelmiasi. Alkuainetaulukon sijaan olet ripustanut seinällesi BMI-tau-lukon.

Elämänohje: Relax!!



Myrkyttäjä (24.10. – 22.11.)

Sinulla ei paljon muita kuin toisia myr-kyttäjiä ystävinä ole, sillä useimmiten pisteliäät puheesi ovat kuin myrkkyyä heille. Aurasi mukaan ympärilläsi leijuu pisteliäs pilvi. Sinussa on selvää polii-tikon ainesta, hekin viihtyvät vain tois-tensa seurassa, koska ovat immuuneja toistensa pisteliäille puheille ja ailahte-levalle käytökselle. Labrassa työsken-telet mielelläsi yksin kehittelemässä pääkalloliuoksia.

Varoitusmerkintäsi: Syövyttävä

Harmoninen värähtelijä (23.12. – 19.1.)

Olet kaikkien kaveri: joustava ja sävyisä. Vihamiehiä et tule tulevana kuukautena-kaan saamaan, paitsi ehkä jonkun yliemotionaalisen pillittäjän, jolle hyvä aurasi on myrkkyyä. Kannattaa tosin varoa, ettet tule hyväksikäytetyksi. Osa kavereistasi pyö-rii seurassasi vain siksi, että saisi prujattua kotilaskun ratkaisun sinulta. Ensi kuus-sa poikkeamasi tasapainoasemasta tulee kasvamaan, joten pidä pää kylmänä.

Seuraava lahjoituskohteesi: Pelastakaa Aalto-yliopisto ry

Rakas labrapäiväkirja

Tisleen romanttinen, kemistihenkinen jatkotarina saa nyt päätöksensä. Tarinassa aiemmin eräs pHuksityttö päätyi labran kuumimman assarin kanssa kiltahuoneelle, jossa tunnelma muuttui hetkessä varsin intiimiksi. Aiemmat osat on julkaistu kah-dessa edellisessä Tisleessä (2/2013 ja 3/2013).



"Katselimme hetken aikaa hiljaa toisiamme ja tiesin, että hän oli huomannut kaksoseni. Oli kat-se kuinka nopea tahansa kyllä sen näkee. En tiedä itsekään oikein mikä minuun meni, mutta pussasin häntä varovasti suul-le. livari veti minut lähemmäs itseään ja suutelimme uudes-taan, tällä kertaa kaikki varovai-suus oli tiessään. Hamusin hä-nen hiuksiaan käsilläni samalla tunnustelin kielelläni hänen ala-huultaan. Hän hyväili toisella kä-dellään kaulaani ja ohjasi toisel-la minut alas sohvalle. Kätemme alkoivat rauhattomasti vaellella pitkin toistemme vartaloita, en-

sin vaatteiden päällä ja lopulta niiden alta. Siirryin hänen syliinsä ja tunsin hänen erektionsa housunkankaan läpi. Itsekin tunsin nännieni kovettuvan, kun kaksoseni vaativat huomiota osakseen. Keskeytimme suutelon hetkeksi kun nostin hänen t-paitansa pois ja hän avasi neuleeni napit. Hänen vartalonsa oli juuri niin upea kuin olin epäillytkin. Hetken aikaa annoin käteni viipyä hänen vatsalihaksillaan ja tunnustelin sormillani niiden uurteita. Pian oli toppinikin lattialla. livari siirtyi hitaasti suutelemaan kaulaani ja hyväilemään rintojani. Hänellä oli pehmeä mutta määrä-tietoinen ote. Nostin pääni ylös ja hetken aikaa vain nautin käsistä, jotka hyväilivät herkkää ihoani. Tunsin kihelmöinnin valtaavan kehoni, ja kosteuden jalkovälissäni. Tunsin taas hänen kalunsa housujen alla. Halusin nähdä sen, tuntea sen, koskea sitä. Aloin hitaasti kiusoitellen avalla hänen vyötään ja housun nappeja. Suutelin samalla hellästi hänen vatsalihaksiaan. Oli kuin lahjapakettia avaisi. En malttanut odottaa, eikä ilmeisesti hänkään. Kaivoin täysin jäykän kalun livarin housuista. Hi-velin sitä hieman sormillani ja tartuin sitten kiinni siihen. Sinä olisit nyt minun. Sa-malla livari voihkaisi "Eih!". Tajusin innokkuuteni kostautuneen. Kosketukseni oli ollut hänelle liikaa ja hän laukesi. En voinut kuin katsoa vierestä kun hänen mällin-sä lensivät osittain lattialle ja osittain sohvalle. Olin tyrmistynyt enkä oikein tiennyt mitä tehdä, joten nappasin paitani lattialta ja poistuin kiltikseltä, jättäen hänet yksin siivoamaan sohvan käsinojaa."

Neon Rave kuvina

11.10. järjestettiin toista kertaa Kemistkillan historian aikana Neon Rave. Bileet pidettiin Smökissä ja huomattavasti isompana kuin aiemmin. Kävijämäärä ylitti odotukset ja tunnelma oli huikea. Tässä muutama kuva, jotka tiivistävät bileiden menon.

Kuvat on ottanut Jukka Lommi.



Kiltalehti arvostelu

Koska Tisle arvostaa syvästi kilpailevia kanssalehtiään, päätimme arvostella muutaman niistä. Yleisarvosanaksi voisi sanoa tyydyttävän sillä oman lehtemme tasolle on mahdoton päästä. Päättele tästä sitten itse, tarkoittammeko tätä hyvällä vai pahalla.

Huom! Artikkelia kirjoittaessa toinen toimittajista oli darrassa, toinen edelleen hilpeällä tuulella. Vaikuttiko kenties juttujen tasoon.

Kukka (Athene): 2/13

Sisältö:

Sisällysluetteloa ei ole nettiversiossa! Onkohan paperiversiota edes olemassa? Sisältö on peruskauraa, eli juoma-arvostelua ja juttua sitseistä. Toisaalta, mistä muusta nykyjournalismin aikaan voisi kirjoittaakaan.

Ulkoasu/taitto:

Taitto on joulukalenteri. Luukkujen tökkiminen vituttaa, koska seuraavaa sivunumeroa ei meinaa millään löytää. Huikea interaktiivisuus hämmentää krapulaista lukijaa. Oikeasti aika siisti, mutta sitä ei kilpailevan lehden toimitus voi ääneen myöntää.

Okei, on se hieno.



S'napsi (Inkubio): 2/13

Sisältö:

Ohut. Seitinohut. Ainoa inspiroiva juttu sisällysluettelossa on seurapediopas med Nikke Knackerton.

Ulkoasu/taitto:

Tyko on näköjään kaikessa mukana, myös S'napsin kannessa. Superisti väriä ja kuvia, ei nyt ihan oksennukseen asti, mutta turbovaihteella mennään. Jollakulla on ollut hyvät photoshoptaidot sillä Pokémonristeytysjuttu on uskottavan näköinen. Ehkä inkubiolaiset kehittelevät labroissaan tällaista? Miten muutenkaan selittäisi näin todenmukaiset kuvat.

Kvantti (pHysistit): 2/13

Sisältö:

Liian asiallinen linja! Mihin on kadonnut pHysistien hurmaustaidot ja taiteelliset näkemykset? Mieleen tulee fysiikantuntien kaavat. Sisällysluetteloon on tungettu vitutusjuttu, tästä plussaa. James Bond vie huomiota sisällysluettelolta, mutta toisaalta koko lehti taitaakin kertoa James Bondista ja kultamunasta.

Ulkoasu/taitto:

Poraavia miehiä värikuvina. En saa selvää tekstistä, koska sitä on liikaa. Onko tämä lehti matematiikanpruju vai Tieteen Kuvalehti? SAIVAT MASSIA OIKEALLA MAINOKSELLA (INNOFUCKTOR). Pöllivät Tisleen seksigallupin graafiset kuvat.



Kultainen tomaatti (AS): 1/13

Sisältö:

George Washington ja Kekkonen sisällysluettelon alla. Emme saaneet selvää liian monimutkaisesta räjäytyskuvasta. Tai toimittajista tummahiuksisempi sai, hiustenväri varmaankin vaikuttaa.

Ulkoasu/taitto:

Mustavalkoinen! Eli tasapuolinen kaikille roduille. Hallituskuvatkin pikselöityneet. Missä ASSin mASSit?? Plussaa horoskoopista, se on jokaisen naistenlehden tärkein palsta. Miespainotteista. Miehiä simpukka-bikineissä – tämä todistaa lehden olevan naistenlehti. Takakannessa AS:n maskotti: retro Steve Jobs.

Kolehti (KIK): 2/13

Sisältö:

Sisällysluettelosivun kuvaan on tungettu ilmeisesti koneen ainoat naiset (2 kpl). Selkeästi jaoteltu sisällys. jutut vaikuttavat asiallisilta, mutta todellisuudessa ovat piilopervoja. Perus Kone.

Ulkoasu/taitto:

Kansi kolahtaa, mutta sisältö turhan harmaa. Ei yritä esittää mitään muuta kuin on: mekaaninen. Yllättävä veto on, että lehti on kohtuullisen laadukas. Ei tietenkään vedä vertoja Tisleelle. SWAG.

Sössö (SIK): 2/13

Sisältö:

Lehti on monipuolinen ja tarkastelee asioita eri kantilta, mutta painottunut yllättäen wappuun. Sähköinsinöörinörteilyä! Ketä muuta voi piirit kiinnostaa? Seksi mainittu (miten se liittyy tähän lehteen?).

Ulkoasu/taitto:

Kannessa jonkun ryppyinen panaani. Paljon pinkkiä ja vanhojen setien kuvia. Sössötyistä artikkeleissa ja sössöntyvää tekstiä. Onneksi kannessa on se panaani. Erittäin kiinnostava asia on kakkapalsta. Miinusta siitä, että ei ole yhtään sarakuvaa, koska ne kuuluvat hyviin lehtiin.



Ruutiset (IK): 2/13

Sisältö:

Seitinohut. Miten seitsemän toimittajaa on onnistunut tekemään näin vähän juttuja? Dedis varmaan tullut päin kasvoja (ei meillä vaan koskaan tule kiirettä juttujen kanssa #sarcasm). Ei kauhean originaaleja aiheita, esimerkiksi linkkuaikataulu ei oikein napannut. Sen olisi voinut ehkä jättää HSL:n hommaksi.

Ulkoasu/taitto:

A-insinöörit + RIL heittäneet massia. Fontti ei miellytä silmää, vaikei olekaan Comic Sans tai Papyrus. Taitto on hyvä yritys, mutta fail ja halvan näköinen, en ostaisi. T. Nilkka. Haistamme jutun liimanhaistelusta, liuotinojot siitä. Plussaa hienoista värikynäpiirroksista, jotka eivät oleet mangaa.



Wappu tulee! Oletko valmis?



Terveisiä majurilta
s. 4

Kävimme Poissa
s. 6

Viinlandian voittaja
s. 10

Sisäkkä apua Wapun viettoon!

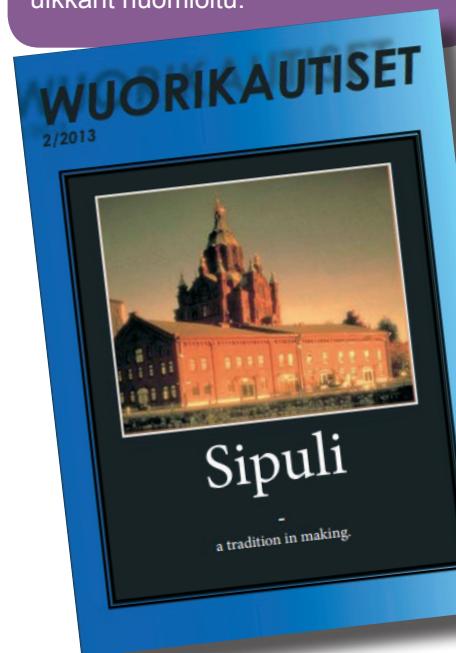
Wuorikautiset (VK): 2/13

Sisältö:

Sisällysluettelo alkaa tässä vaiheessa luku-urakkaa olla jo aika nähty – peruspurilainen. Jutut sentään naurattaa hyvällä tavalla. Tämän purilainen on yllättävä: sisällä onkin jotain muuta kuin litistynyt pihvi ja cheddar!

Ulkoasu/taitto:

Kansi tökerö eli taiteellisesti sanottuna autenttinen. Fontti on vähän tylsä ja värittömyys häiritsee (kannen sininen gradientti sitäkin enemmän). Värikuvat nostavat arvostusta. Miksi teema on sipuli? Kyynelhtiminen sentään onneksi johtuu hauskoista jutuista. Japanilainen ristikko elegantti! Japanilaiset ulkkarit huomioitu.



Alkorytmi (TIK): 2/13

Sisältö:

Heh heh nauroin vitseille. Kemististä juttua... (vieläkin kiukuttaa) Nörteille neulontaohje. Vaikka sisäLttöä on vähän, se on kattavaa. Kysymysmerkiksi jää, miksi TIKin kiltalehdessä on juttu nimeltä baarisoturin pelikirja. Symppis lehti, kirjoittajat ovat rennompia kuin mitä ennakkoluulot voisivat sanoa! Tai sitten toimittaja on piilonörtti.

Ulkoasu/taitto:

Hieno kansi! Sopivan psykedeelinen, vaikka armodon blurri. Äiti ja isi avustaneet lehden teossa. Ei kauhean tasapuolista, että puuhatehtävät soveltuvat vain datiksille. Toisaalta lehti tuntuu olevan suunnattu Mikro-PC:n lukijakunnalle? Skrillexistä liikaa kuvia.



Bordelli

UNREVEALED

Koitti taas se aika vuodesta, kun lihannälkäisille teekkaripojille tarjoutui tilaisuus päästä näkemään vilauksia hameiden alapuolisesta elämästä. Tapahtuma oli tietenkin Bordelli, tuo Koneinsinöörikillan järjestämä irstauden leikkikenttä ja saamisvitsien toteuttamistilaisuus. Tilaisuus, jossa pelkästä ilman hengittämisestä voi tulla raskaaksi. Kyllä, myös miehet! Tytöille tapahtuma ei tuo juurikaan mitään uutta kokemusta elämään, mutta kolmen tunnin lippujenjonotus on paras paikka vaihtaa juorukuulumisia.

Tapahtumassa oli tänäkin vuonna perinteisesti kamerat kielletty, mutta vapaan journalistisen ilmaisuvapauden puitteissa Tisleen toimittaja rikkoi sääntöä ja napsi kuvia vieraiden asuista. Erotimme jyvät akanoista ja valitsimme teille, arvonn lukijat, sensuelleimmat pesänvaltaustyylit mielessä pidettäväksi ensi vuoden Bordellia varten.



Jos tämä tyttö olisi ollut mies, hän ei olisi päässyt sisälle ylipukeutumisen takia.



Checklist: verkkosukka-housut, vetoketjulla avattava nahkainen yläosa, napa näkyy naapuriin.



Historiallinen asu suoraan punaisesta myllystä.



Invavessassa syntyi elinikäisiä ystävyysuhteita.



Ihka ekaa kertaa käymässä naistenvessassa! Kannatti jättää perjantailanit välistä.



Tässä bordellipukeutumisista parhaimmillaan: stringit ja kriittinen teippaus riittää. Iholle maalattu tiikeri-bodypaint korostaa eläimellistä menoa.



Tämä poika ei jätä mitään arvailujen varaan. Tiukka verkkopaita ja nahkahousut tekivät olivat kenties illan fetissimäisimmän asun sydämessä.



Joku lammas piti antibordellibileet, koska ei halunnut paljastaa todellisia villojaan.



CanCan-esiintymisasu toimi myös Bordellissa. Kokonaisuuteen kuului myös itsensäpaljastelijan takki ja "come to papa my little children"-huutelu.



Borat on niin viime sesonkia, mutta uikkarit kyllä korostavat miehisyyttä.



Tämän poikasen painava mielipide valokuvauksesta oli "haista vittu".



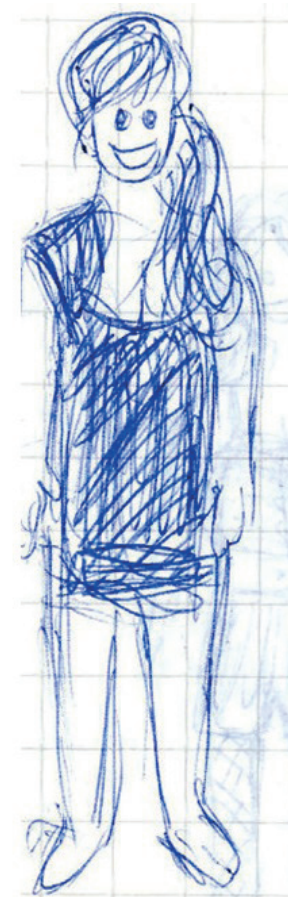
Edestä ne ovat viattomat farkut, mutta takaapäin sinua tervehtivät hymyposket.



Tiikeritytön avec? Huoma Yhdistyneet Kulmakarvat, jotka sointuvat täydellisesti yhteen muun karvoutuksen kanssa.



Tyttö oli ilmeisesti "etkoillut" koko päivän ja tullut paikalle suoraan sängystä poikaystävän kauluspaita päällään. Nice.



Muotia parin vuoden takaa esiteltiin pitkällä topilla ilman housuja.



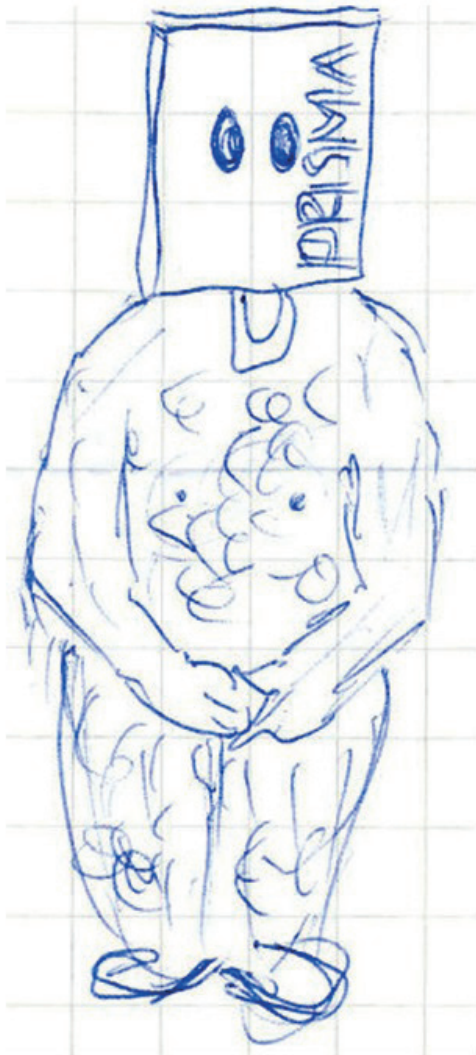
Tilaisuudessa oli myös poni kommandopipopäinen ratsu hintaan viisi euroa per puolen tunnin sessio.



Yöpaituliasu toimii muuten, mutta kuka nukkuu kireät shortsit jalassa??



Britney Spearskin käväisi paikalla, kun musiikkivideon kuvauksissa oli tauko.



Ostaisitko sian säkissä? Tai miehen Prisman parikassissa? Kenties asu(ttomuus) on statement Alepan tyhjänä ammottavaa energiajuomahyllyä kohtaan.

Jos et olisi halunnut kuvaasi painettavaksi lehteen, ota yhteyttä toimitukseen. Asialle ei kuitenkaan luonnollisesti tulla tekemään mitään, sillä kaikki ovat kuitenkin jo tunnistaneet sinut näistä kuvista. Lähetä nyt silti toimitukselle vaikkapa sähköpostia. #foreveralone



Kuva: Jukka Lommi

